



STEREO

ADD

www.testament.co.uk



SBT 1473

Fryderyk Chopin 1810-1849**Études, Op.10**

- | | | |
|------|---|------|
| [1] | No.1 in C / Nr. 1 C-dur / n° 1 en ut majeur | 1.58 |
| [2] | No.2 in A minor / Nr. 2 a-moll / n° 2 en la mineur | 1.25 |
| [3] | No.3 in E / Nr. 3 E-dur / n° 3 en mi majeur | 4.13 |
| [4] | No.4 in C sharp minor / Nr. 4 cis-moll /
n° 4 en ut dièse mineur | 2.06 |
| [5] | No.5 in G flat / Nr. 5 Ges-dur /
n° 5 en sol bémol majeur | 1.38 |
| [6] | No.6 in E flat minor / Nr. 6 es-moll /
n° 6 en mi bémol mineur | 4.13 |
| [7] | No.7 in C / Nr. 7 C-dur / n° 7 en ut majeur | 1.32 |
| [8] | No.8 in F / Nr. 8 F-dur / n° 8 en fa majeur | 2.20 |
| [9] | No.9 in F minor / Nr. 9 f-moll / n° 9 en fa mineur | 2.14 |
| [10] | No.10 in A flat / Nr. 10 As-dur /
n° 10 en la bémol majeur | 2.06 |
| [11] | No.11 in E flat / Nr. 11 Es-dur /
n° 11 en mi bémol majeur | 2.16 |
| [12] | No.12 in C minor / Nr. 12 c-moll / n° 12 en ut mineur | 2.40 |

Études, Op.25

- | | | |
|------|--|------|
| [13] | No.1 in A flat / Nr. 1 As-dur / n° 1 en la bémol majeur | 2.26 |
| [14] | No.2 in F minor / Nr. 2 f-moll / n° 2 en fa mineur | 1.29 |
| [15] | No.3 in F / Nr. 3 F-Dur / n° 3 en fa majeur | 1.53 |
| [16] | No.4 in A minor / Nr. 4 a-moll / n° 4 en la mineur | 1.46 |
| [17] | No.5 in E minor / Nr. 5 e-moll / n° 5 en mi mineur | 3.02 |
| [18] | No.6 in G sharp minor / Nr. 6 gis-moll /
n° 6 en sol dièse mineur | 2.03 |
| [19] | No.7 in C sharp minor / Nr. 7 cis-moll /
n° 7 en ut dièse mineur | 5.34 |
| [20] | No.8 in D flat / Nr. 8 Des-dur /
n° 8 en ré bémol majeur | 1.09 |
| [21] | No.9 in G flat / Nr. 9 Ges-dur /
n° 9 en sol bémol majeur | 1.04 |
| [22] | No.10 in B minor / Nr. 10 h-moll / n° 10 en si mineur | 4.18 |
| [23] | No.11 in A minor / Nr. 11 a-moll / n° 11 en la mineur | 3.38 |
| [24] | No.12 in C minor / Nr. 12 c-moll / n° 12 en ut mineur | 2.28 |

Maurizio Pollini – piano**59.54**