

Enesco
Sonata No. 2 in F Major, Op. 6
Violin
I

Assez mouvementé (♩ = 72)

pp

cresc.

f

4^e corde

2^e corde

[1] *ff dim. sub.*

mf expressif.

dim.

p

[2] *pp*

cresc.

mf cresc.

ff avec passion

dim. un peu

mf

[3] *f*

ff

p

p *pp velouté*

f *ff*

3^e corde *mf* *p*

pp *cresc.* *marqué* *f* *ff* *sf* *sf* *sf*

dim. peu à peu
8 *mf expressif.*
 p
9 *ff* p p
pp très léger
cresc.
10 *Très vite* ($\text{♩} = 184$)
ppp
ff *pp*
1^{er} Mouvt ($\text{♩} = 72$)
p plaintif
ff très long
ppp

II

Tranquillement (♩ = 112)

mp

f

11

mp *p* *mf* *expressif*

cresc. *f* *dim.*

12

pp

animez *mf* *dim.*

rall. **Un peu plus lent** (♩ = 104)

pp *expressif, avec un sentiment intime*

sf *ppp*

mf

13

pp sub. *p* *f*

avec élan

animez et accélérez

animez toujours *élargissez*

Mouv^t

dim. *pp très long* *mettez la sourdine*

PIANO *mf* *pp (sourd.)* **15** *1^{er} Mouv^t (♩=112)*

pp pizz.

ppp *trémolo très serré*

16 *très tranquille*

cédez un peu *enlevez vite la sourdine* *très long. Enchaînez* **PPP**

III

Vif (♩ = 120)

pizz.

pp

(sans sound.)

2

arco

pp

1

17

*très léger et rythme**cresc.*

pizz.

18

arco

ff

ff

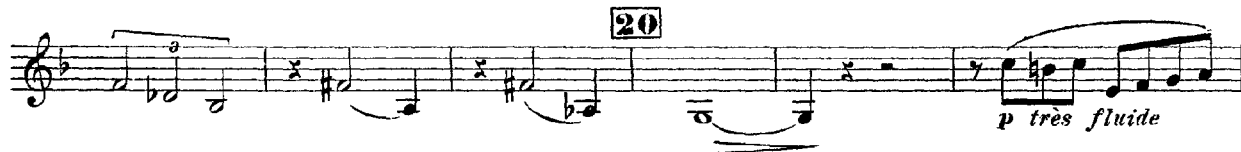
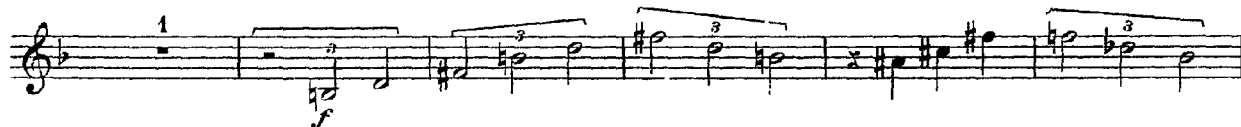
4^e corde

pp

ff

pp

19



20



21 *pp*

22 *pp léger*

23 *cresc.*
toujours cresc.

Un peu plus lent (♩=72) **24** *ff* *avec toute l'expression*

élargissez

25 *mp* *p sub.* *dim.* *mf*

cédez un peu **Mouv^t**

pp

caressant

accellerex

26 1^{re} Mouv^t (♩ = 120)

pp

27

le plus léger possible

mf

pp

cresc.

pizz

28

arco

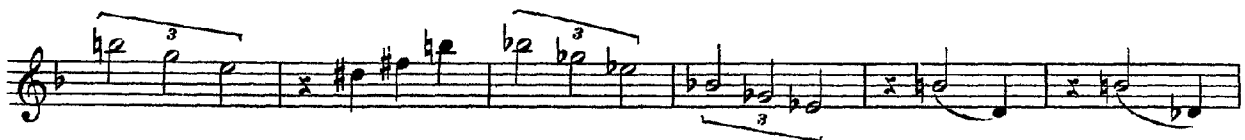
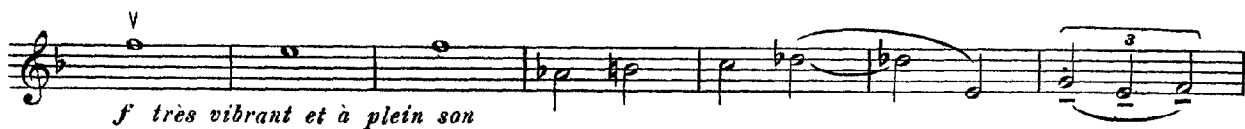
ff

ff

pp

ff

29 3



32

33 *Moins vite* ($\text{♩} = 72$)
très expressif et doux

ff *rall. e dim.* *très retenu*

1^{er} Mouvt ($\text{♩} = 120$)

ff *ff* *dim.* *p*

34

pp *pppp* *ff* *pppp*