

Andante M. M. ♩ = 84

III

Vcl. solo
espr.

Tutti

legatissimo
p

f

mf < >

5

mf

II

9

cresc.

II

13

mf

p

A

dolce

II

18

diminuendo

dolce

II

ritard. - *Solo* *p* *8* *in tempo*

23

ritard. *pp* *8* *in tempo*

26

28

30 *f dim.* *p dolce*

32 *cresc.* *f*

I
 34
 II
 B
 f

I
 36
 II
 fp

I
 37
 II
 fp

I

39

II

cresc.

cresc.

I

40

II

f

sf

f

I

42

II

f

fp

fp

tr

tr

tr

8.....

I

p

49

II

fp

fp

8.....

I

f

51

II

sfp

sfp

sfp

mf

8.....

I

f

53

II

C

p

rit. molto

55

C

p

pp dim.

rit. molto

Più Adagio

pp dolce

molto espress.

col Red.

Più Adagio

ppp

pp sempre dolcissimo

58

Più Adagio

61

I

64

II

dim.

ppp

I

67

II

rit.

dim.

I

70

D Tempo I

Tutti

II

D Tempo I
dolce

p

I

73

II

f *p* *tr* *p*

Solo

I

77

II

tr *8* *Tutti* *p* *tr*

I

80

II

Solo *tr* *p* *tr* *p dolce* *tr* *cresc.* *mf*

I *Tutti* **E**

84 **E**

II *p* *dolce*

Solo *dolce*

87 *dolce*

I *f*

90 *cresc.* *f* *Vcl. solo*

II *f*

rit. - - - - -

dim. dolce *pp*

92

rit. - - - - -

dim.

II

Più Adagio

8 *tr* *p* *3*

94

Più Adagio

8 *pp*

II

tr *dim.* *pp*

97

(ad lib.) *rit.* *3* *pp*

II