Franz Liszt

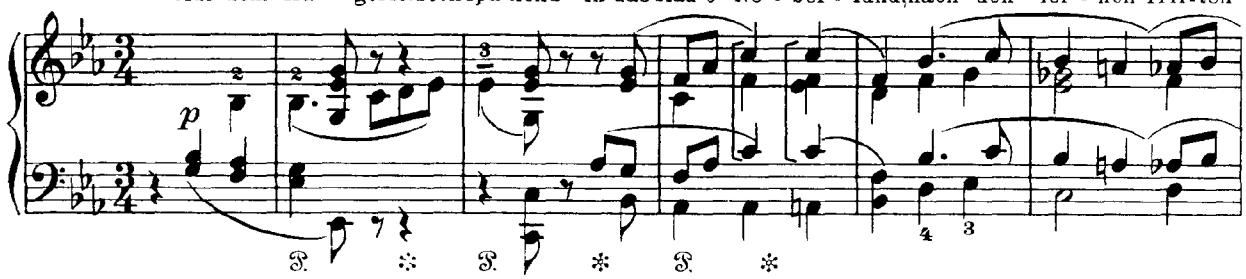
An die ferne Geliebte

(by Beethoven)

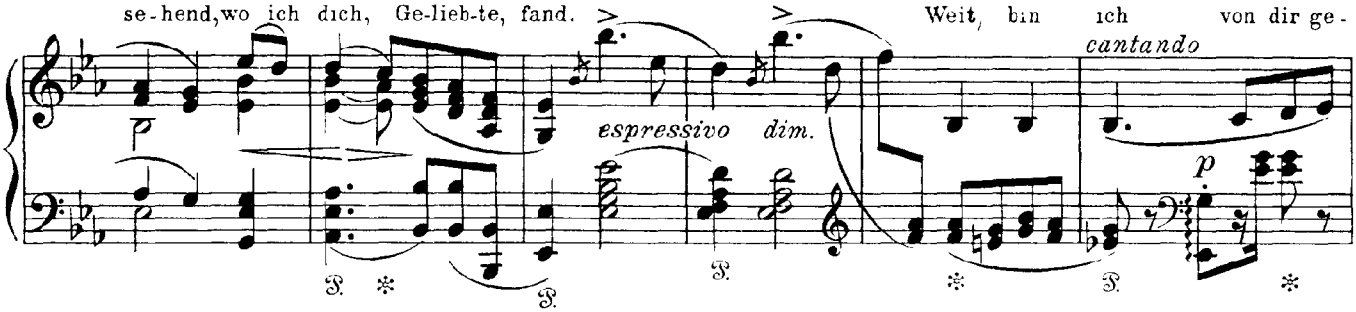
1.

Andante espressivo

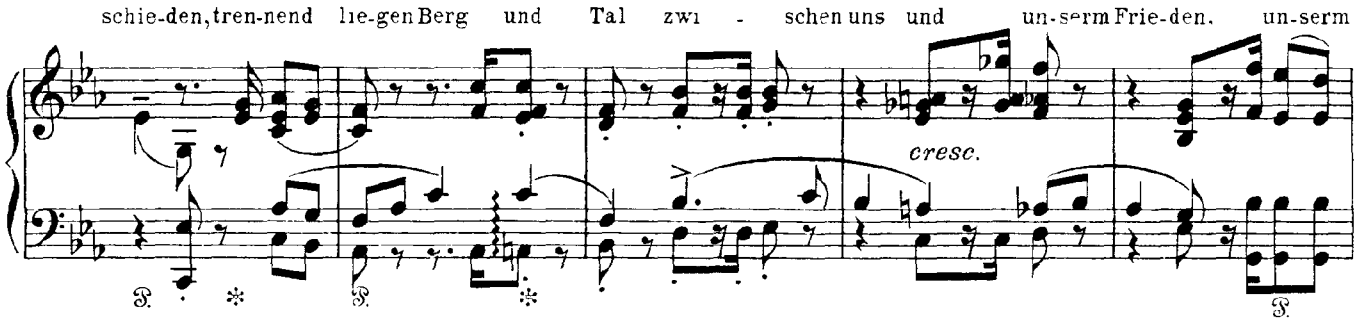
Auf dem Hü - gel sitz ich spä-hend in das blau-e Ne - bel - land, nach den fer - nen Trif-ten



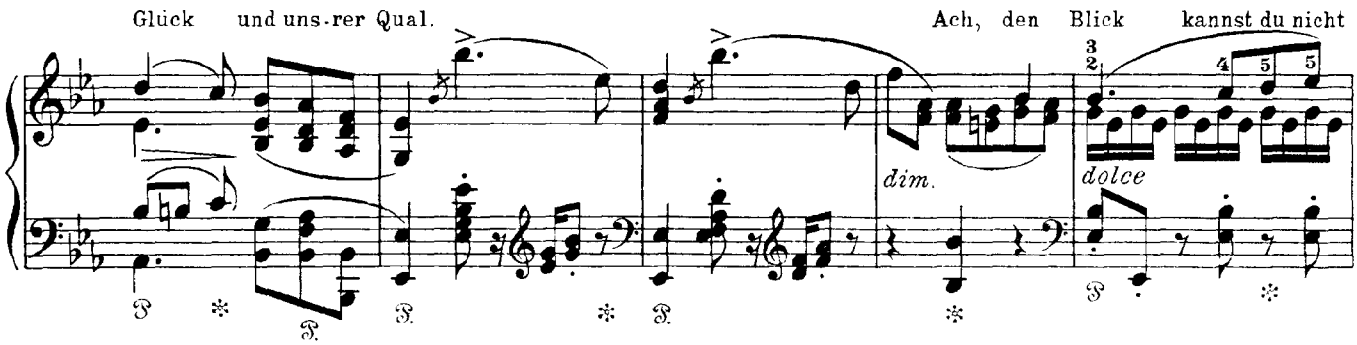
se-hend, wo ich dich, Ge-lieb-te, fand. Weit, bin ich von dir ge-



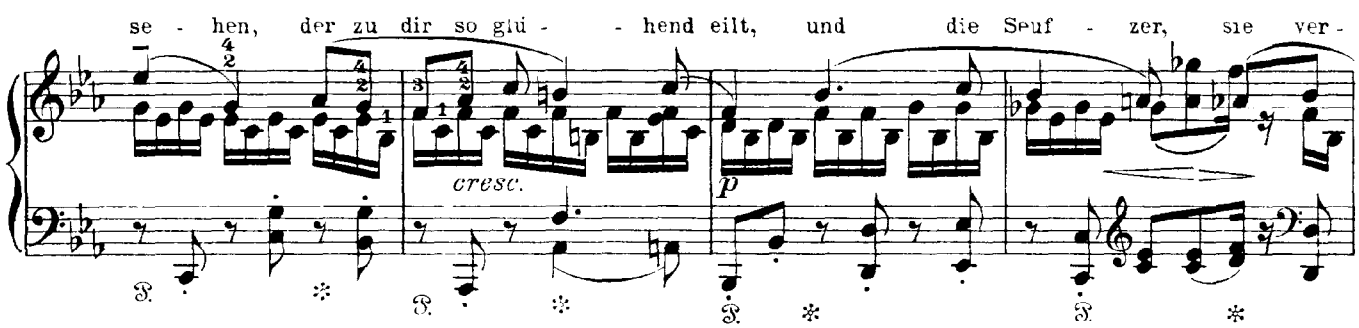
schie-den, tren-nend lie-gen Berg und Tal zwi - schen uns und un-serm Frie-den, un-serm

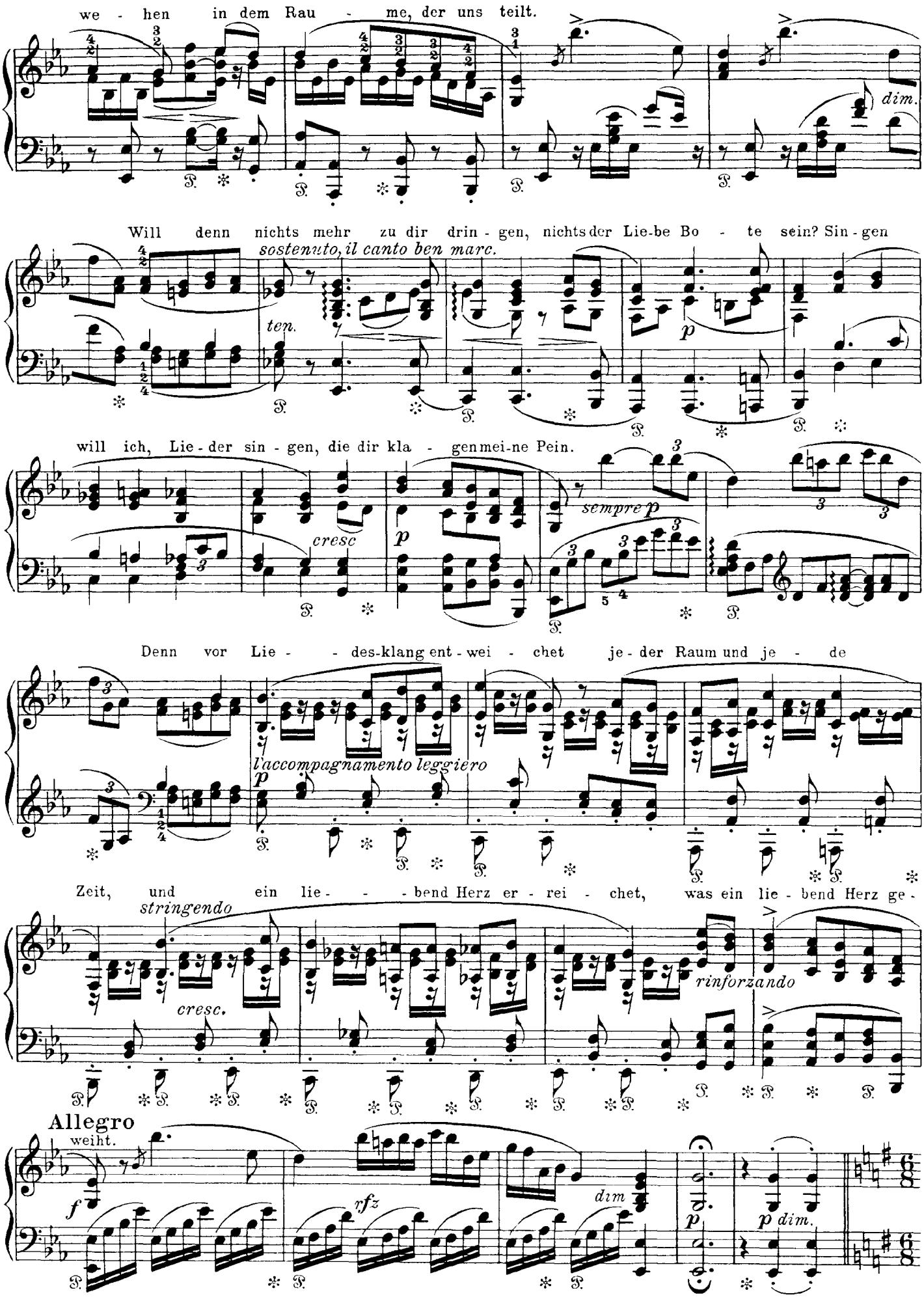


Glück und uns-rer Qual. Ach, den Blick kannst du nicht

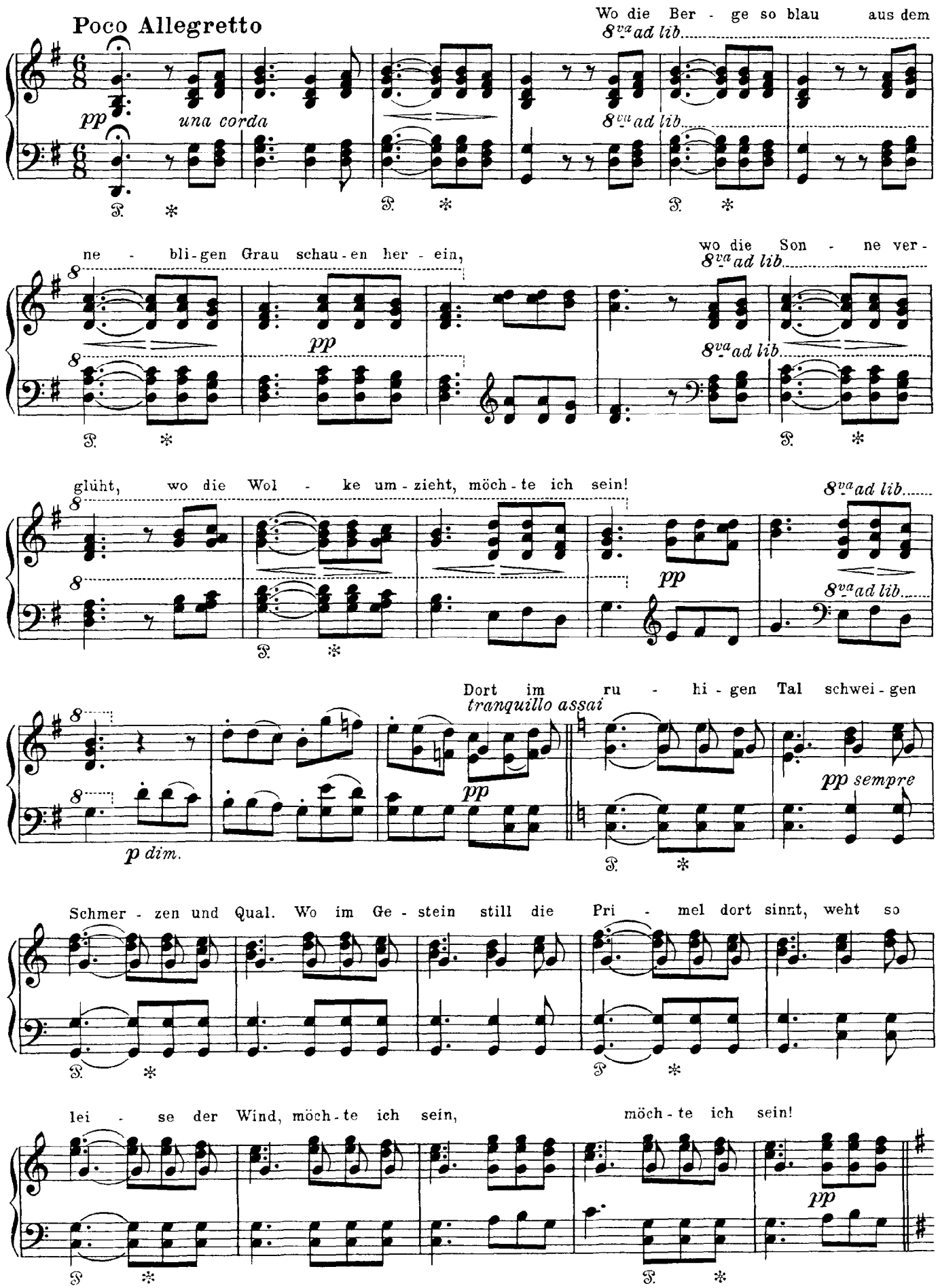


se - hen, der zu dir so glü - - hend eilt, und die Seuf - zer, sie ver-




we - hen in dem Rau - me, der uns teilt.
dim.
Will denn nichts mehr zu dir drin - gen, nichts der Lie-be Bo - te sein? Sin - gen
sostenuto, il canto ben marc.
ten.
p
will ich, Lie - der sin - gen, die dir kla - gen mei-ne Pein.
cresc
p
sempre p
Denn vor Lie - des-klang ent - wei - chet je - der Raum und je - de
l'accompagnamento leggiero
p
Zeit, und ein lie - bend Herz er - rei - chet, was ein lie - bend Herz ge -
stringendo
cresc.
rinforzando
Allegro
weiht.
f
rfz
dim
p
p dim.

2.



CD Sheet Music

Allegro assai

Hin zum sin - - ni-gen Wald drängt mich Lie - - bes-ge-

stringendo *cresc.* *tre corde*

walt, in-ne-re Pein, in-ne-re Pein. Ach, mich zög's nicht von

Poco Adagio *rfz* *Tempo I* *cresc.*

hier, könnt ich, Trau - te, bei dir e-wi-glich sein, e-wi-glich

Poco Adagio *cresc.* *f*

3.

Allegro assai

sein!

p *sfz* *dim.* *pp*

leggiero, non legato

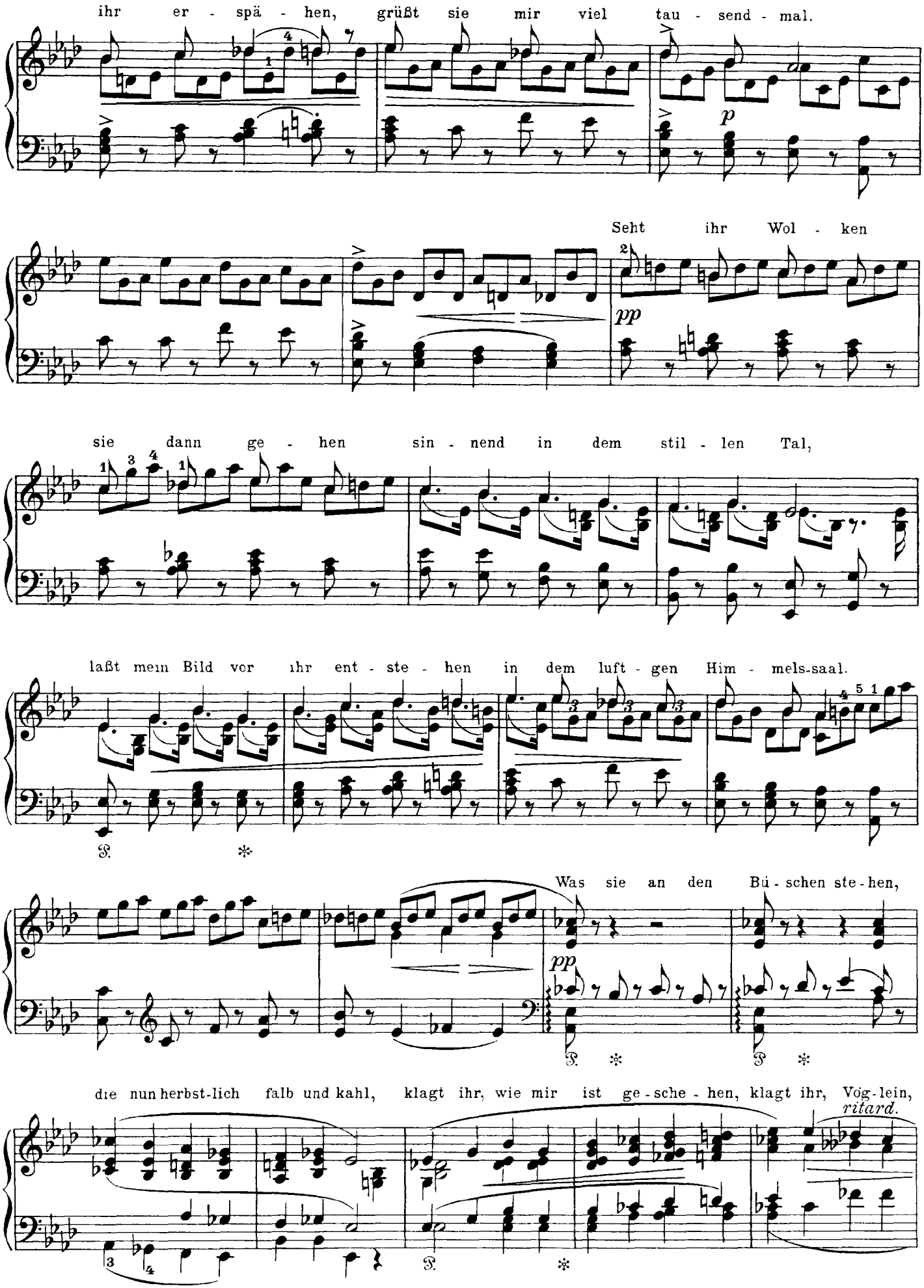
Leich - te Seg - ler in den Hö - hen,

un poco marcato la melodia

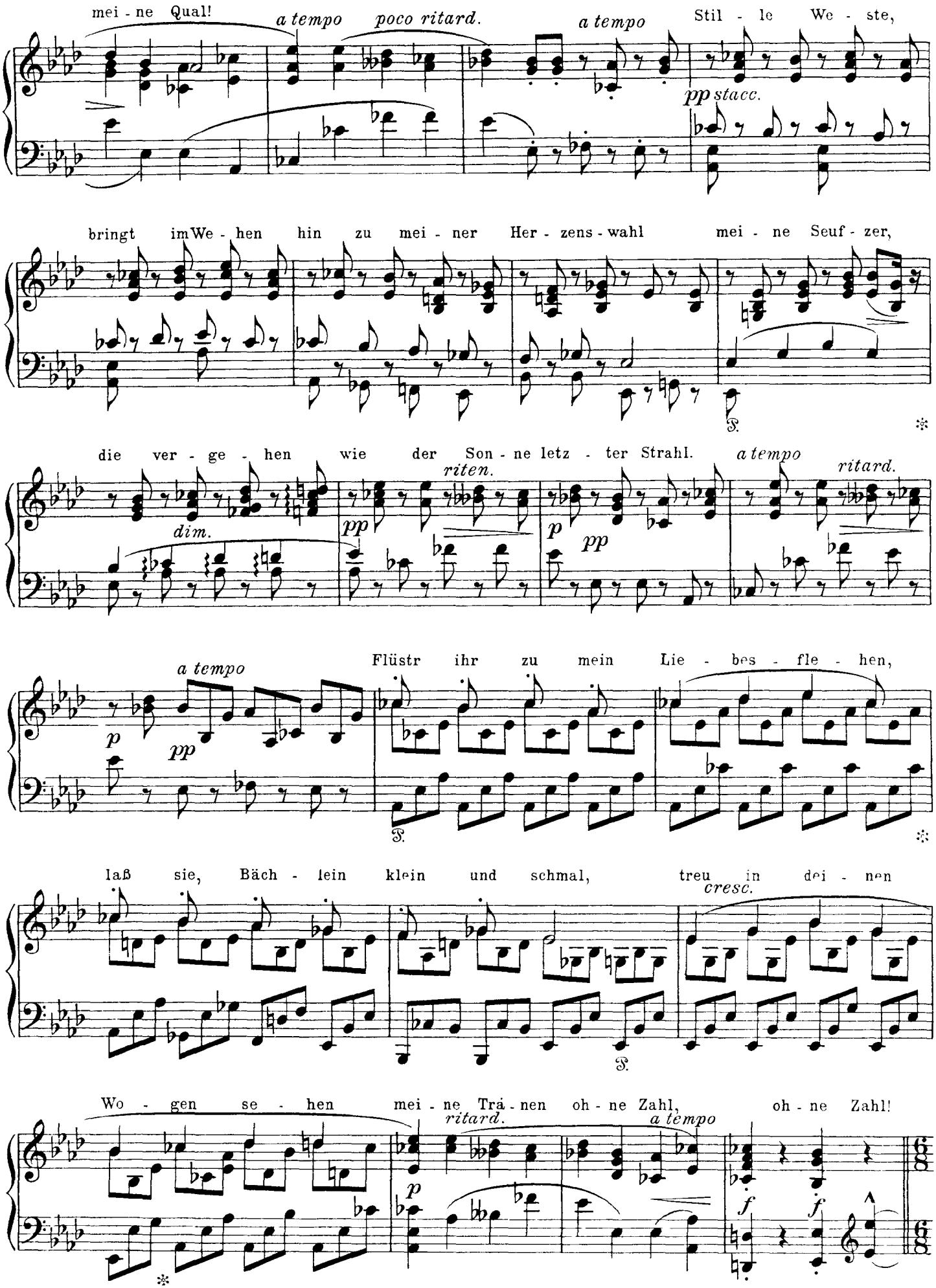
l'accompagnamento sempre p

staccato sempre

und die Bäch - lein klein und schmal, könnt mein Lieb - chen

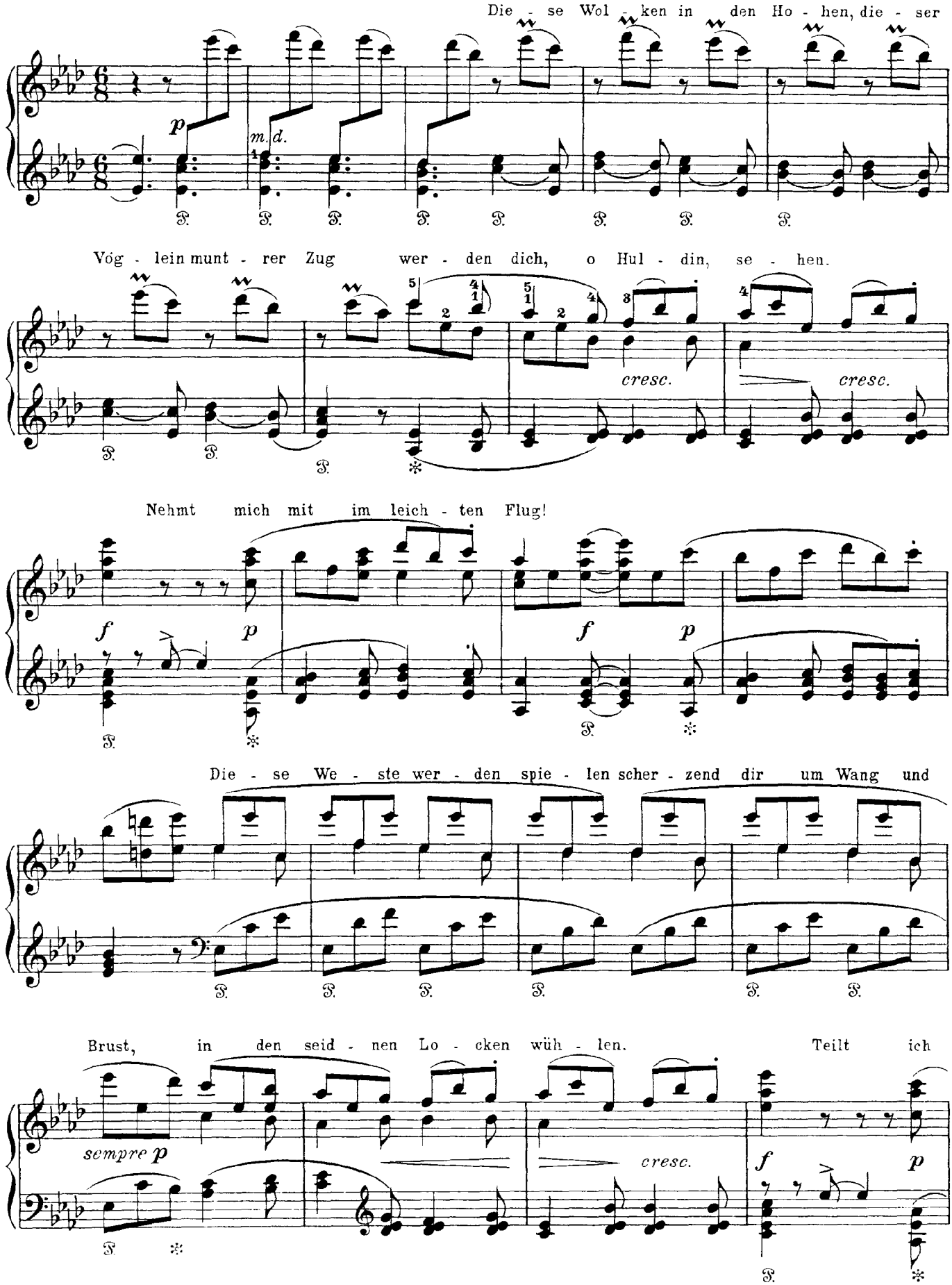


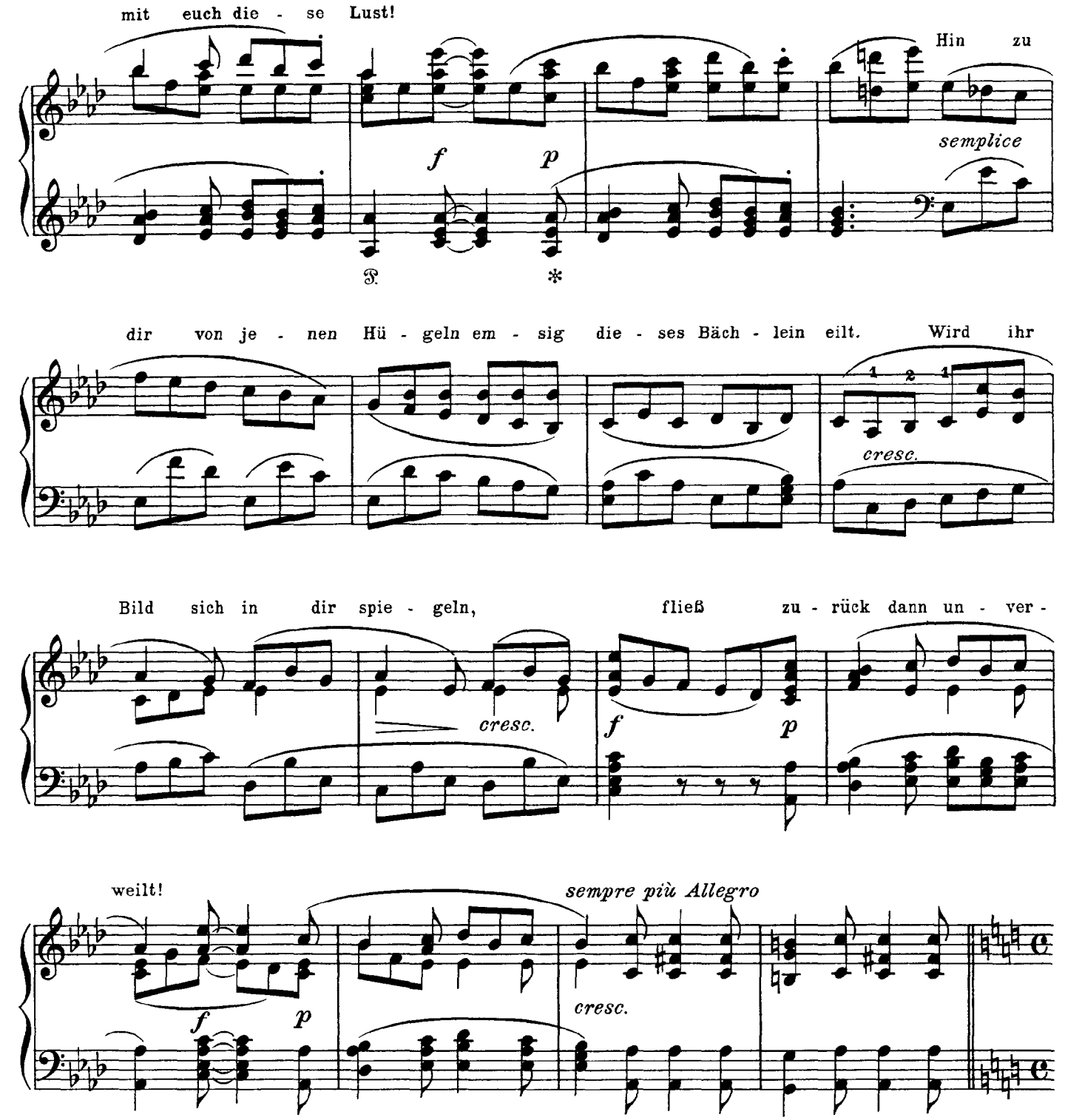
CD Sheet Music


mei - ne Qual!
a tempo
poco ritard.
a tempo
Stil - le We - ste,
pp stacc.
bringt im We - hen hin zu mei - ner Her - zens - wahl mei - ne Seuf - zer,
die ver - ge - hen wie der Son - ne letz - ter Strahl.
riten.
a tempo
ritard.
dim.
pp
p
pp
Flüstr ihr zu mein Lie - bes - fle - hen,
a tempo
p
pp
laß sie, Bäch - lein klein und schmal, treu in dei - nen
cresc.
Wo - gen se - hen mei - ne Trä - nen oh - ne Zahl, oh - ne Zahl!
ritard.
a tempo
p
f
f

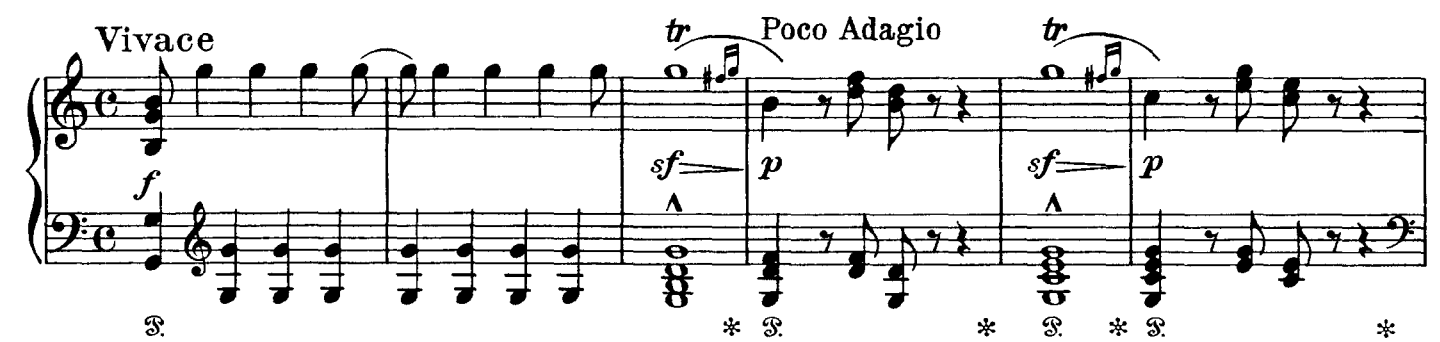
4.

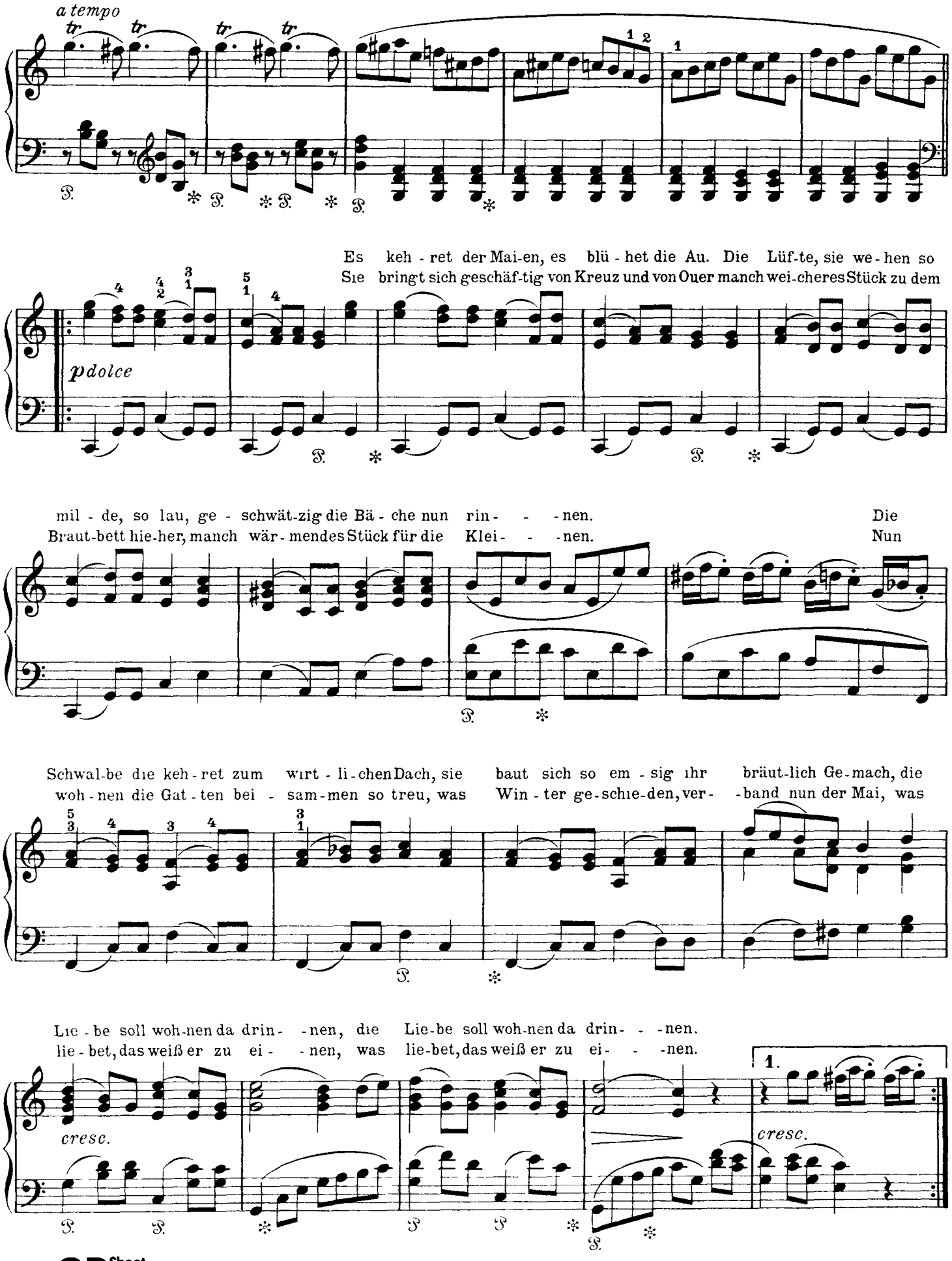
Allegro non tanto, con grazia e sentimento

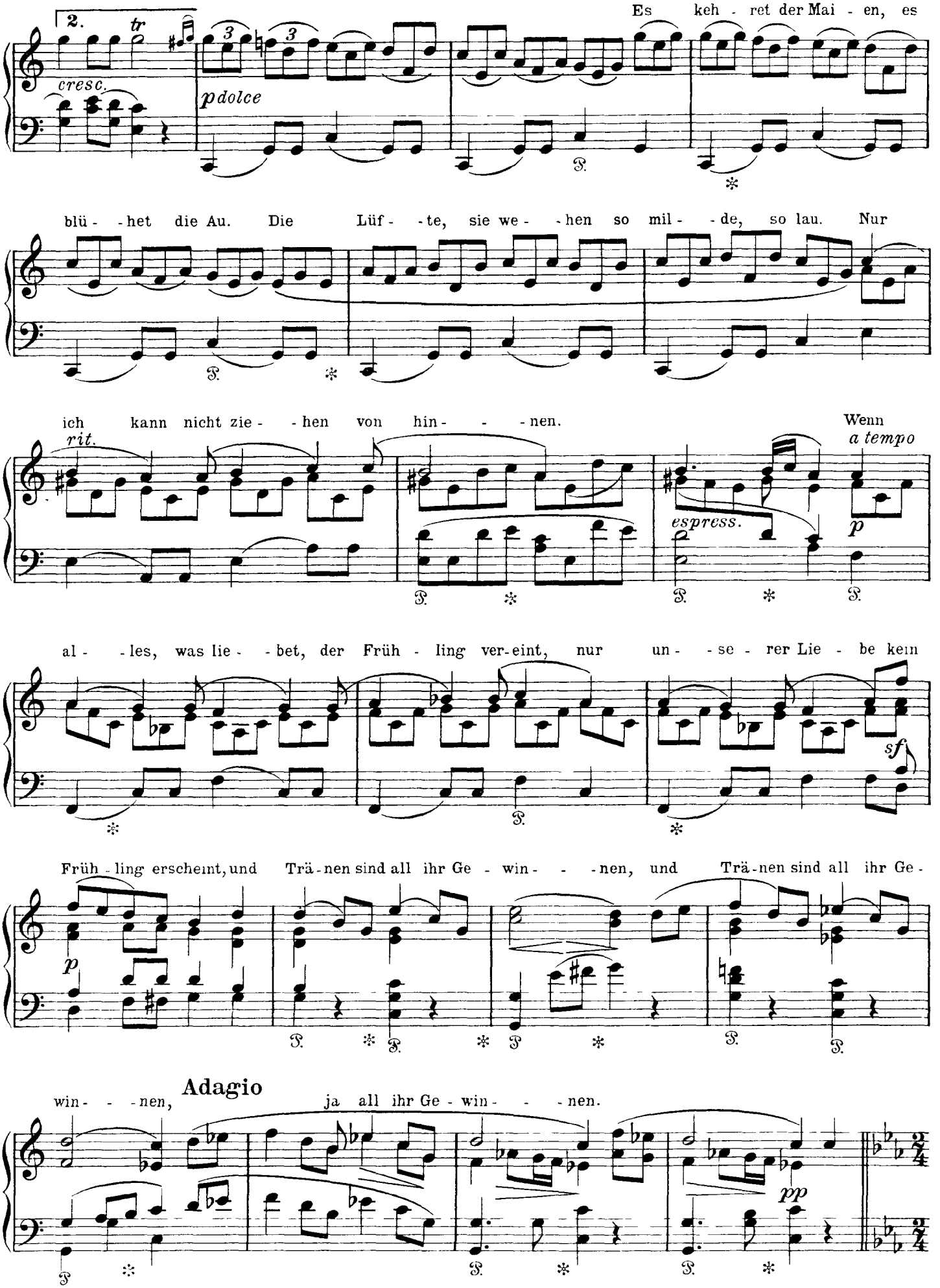



mit euch die - se Lust!
Hin zu
f
p
semplice
dir von je - nen Hü - geln em - sig die - ses Bäch - lein eilt. Wird ihr
cresc.
Bild sich in dir spie - geln, fließ zu - rück dann un - ver -
cresc.
f
p
weilt!
sempre più Allegro
cresc.
f
p

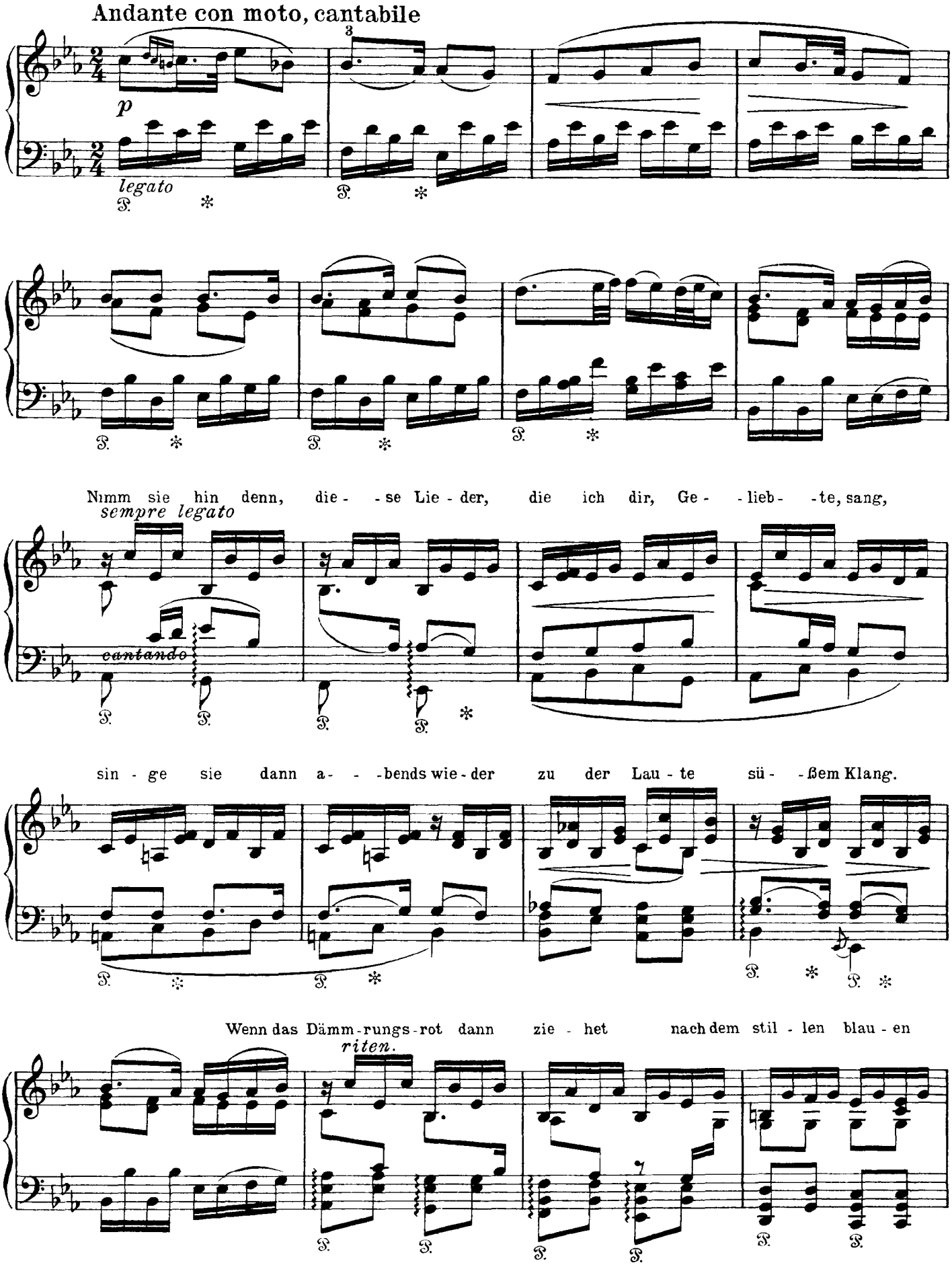
5.


Vivace
f
tr
Poco Adagio
tr
sf
p
sf
p

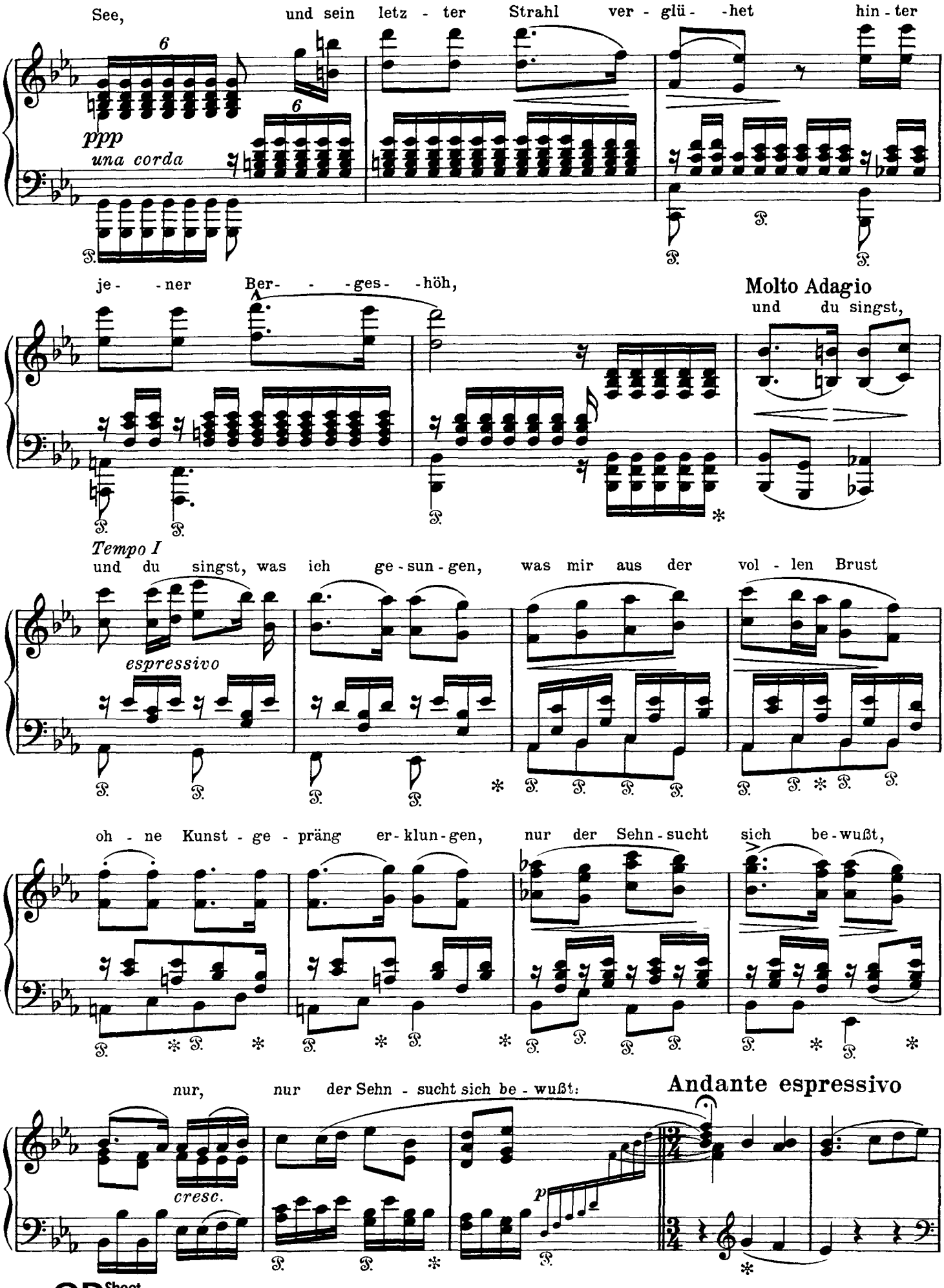

a tempo
Es keh - ret der Mai-en, es blü - het die Au. Die Lüf-te, sie we - hen so
Sie bringt sich geschäf-tig von Kreuz und von Ouer manch wei-cheres Stück zu dem
pdolce
mil - de, so lau, ge - schwät-zig die Bä - che nun rin- - -nen. Die
Braut-bett hie-her, manch wär-mendes Stück für die Klei- - -nen. Nun
Schwal-be die keh-ret zum wirt - li-chen Dach, sie baut sich so em - sig ihr bräut-lich Ge-mach, die
woh-nen die Gat-ten bei - sam-men so treu, was Win - ter ge-schie-den, ver- -band nun der Mai, was
Lie - be soll woh-nen da drin- -nen, die Lie-be soll woh-nen da drin- - -nen.
lie - bet, das weiß er zu ei- -nen, was lie-bet, das weiß er zu ei- - -nen.
cresc.
1.
cresc.

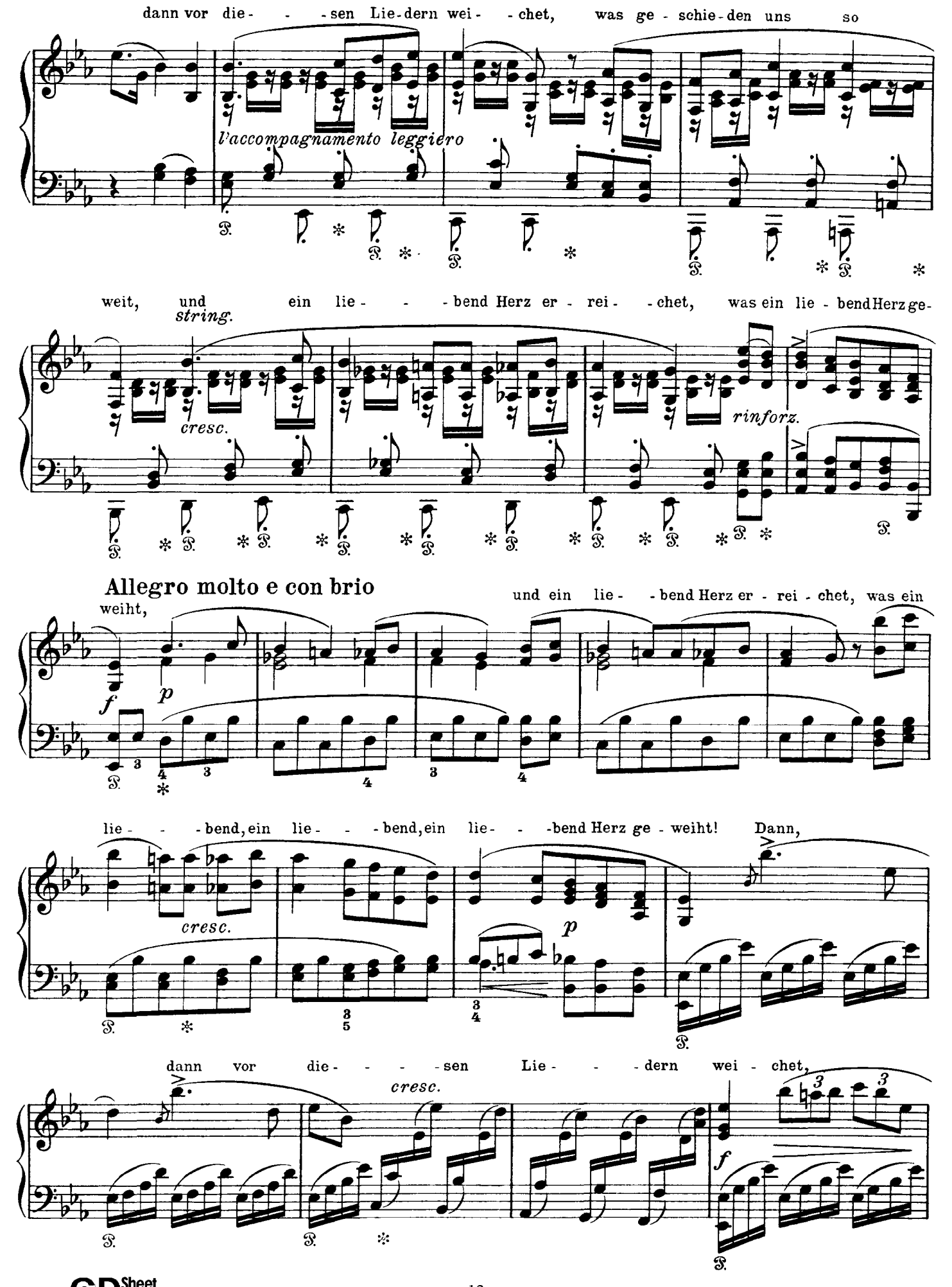

2.
tr
cresc.
p dolce
Es keh - ret der Mai - en, es
blü - - het die Au. Die Lüf - - te, sie we - - hen so mil - - de, so lau. Nur
ich kann nicht zie - - hen von hin - - - - nen.
rit.
Wenn
a tempo
espress.
p
al - - les, was lie - - bet, der Früh - ling ver-eint, nur un - - se - rer Lie - be kein
sf
Früh - ling erscheint, und Trä - nen sind all ihr Ge - win - - - - nen, und Trä - nen sind all ihr Ge -
p
win - - - nen,
Adagio
ja all ihr Ge - win - - - - nen.
pp

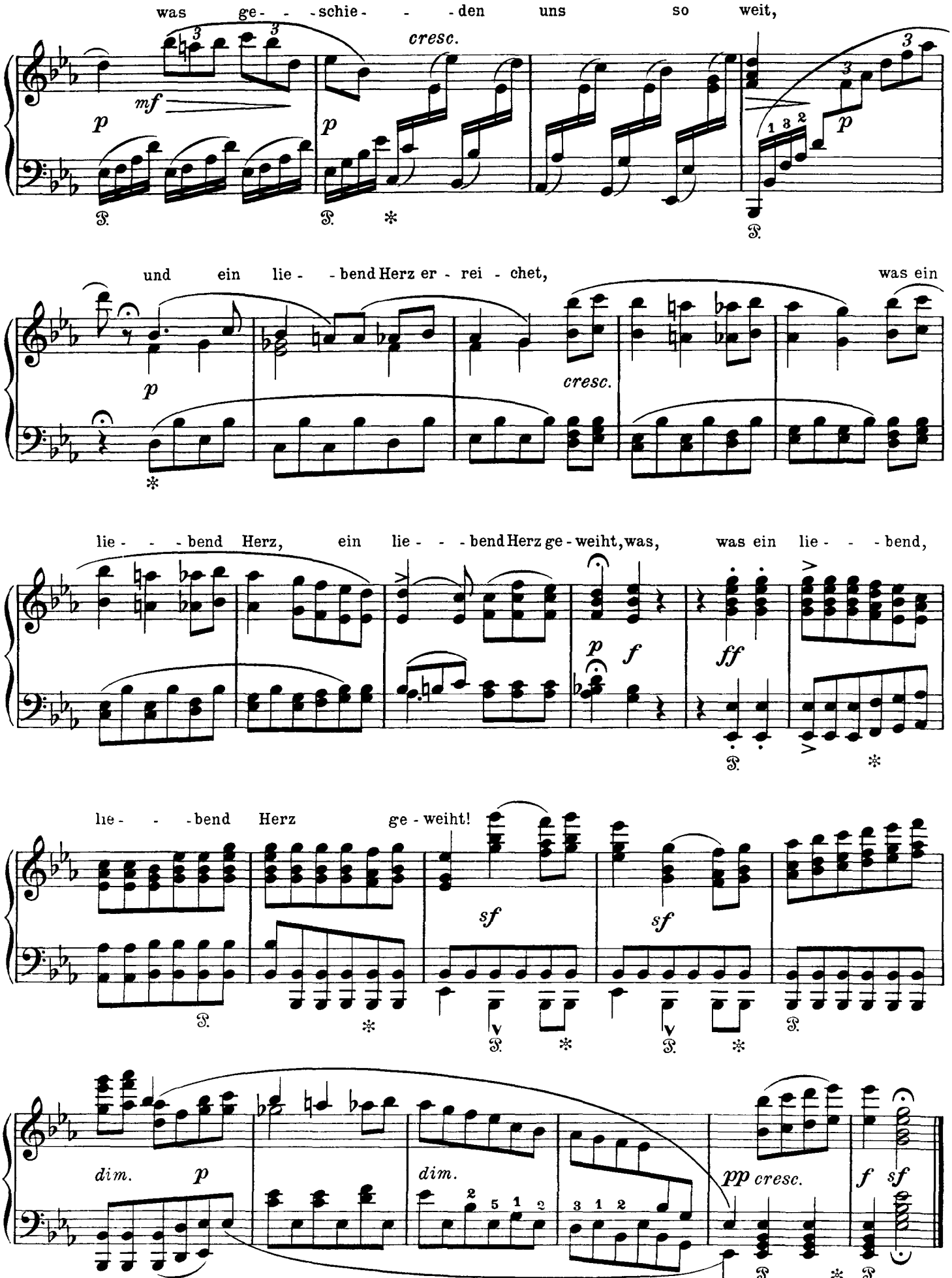
6.



CD Sheet Music


See, und sein letz - ter Strahl ver - glü - het hin - ter
ppp
una corda
je - ner Ber - ges - höh,
Molto Adagio
und du singst,
Tempo I
und du singst, was ich ge - sun - gen, was mir aus der vol - len Brust
espressivo
oh - ne Kunst - ge - präng er - klun - gen, nur der Sehn - sucht sich be - wußt,
nur, nur der Sehn - sucht sich be - wußt:
Andante espressivo
cresc.
p


dann vor die - - - sen Lie-dern wei - - chet, was ge - schie-den uns so
l'accompagnamento leggiero
weit, und ein lie - - - bend Herz er - rei - - chet, was ein lie - bend Herz ge-
string.
cresc.
rinforz.
Allegro molto e con brio
weiht, und ein lie - - bend Herz er - rei - chet, was ein
f
p
lie - - - bend, ein lie - - - bend, ein lie - - - bend Herz ge - weiht! Dann,
cresc.
p
dann vor die - - - - sen Lie - - - dern wei - chet,
cresc.
f


was ge- - -schie- - -den uns so weit,
cresc.
mf
p
und ein lie- -bend Herz er- rei- chet, was ein
cresc.
lie- - -bend Herz, ein lie- - -bend Herz ge-weiht, was, was ein lie- - -bend,
p f
ff
lie- - -bend Herz ge-weiht!
sf
sf
dim. p
dim.
pp cresc.
f sf