CLICK HERE TO VIEW THIS PIANO DUET IN SINGLE PAGE MODE.

(To View Page 1 of Music – Click Here)

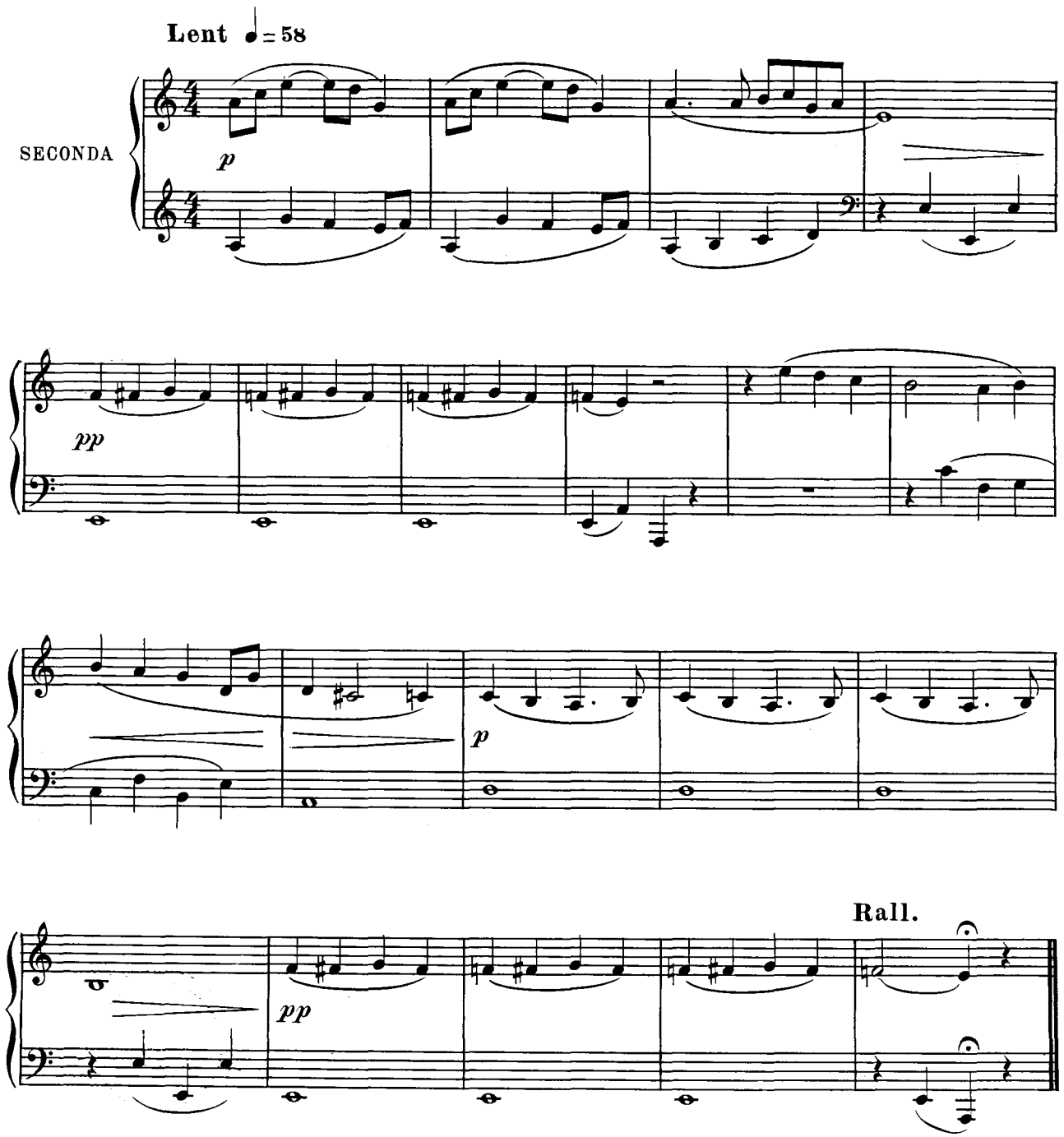
CD Sheet Music™

Ravel

Mother Goose

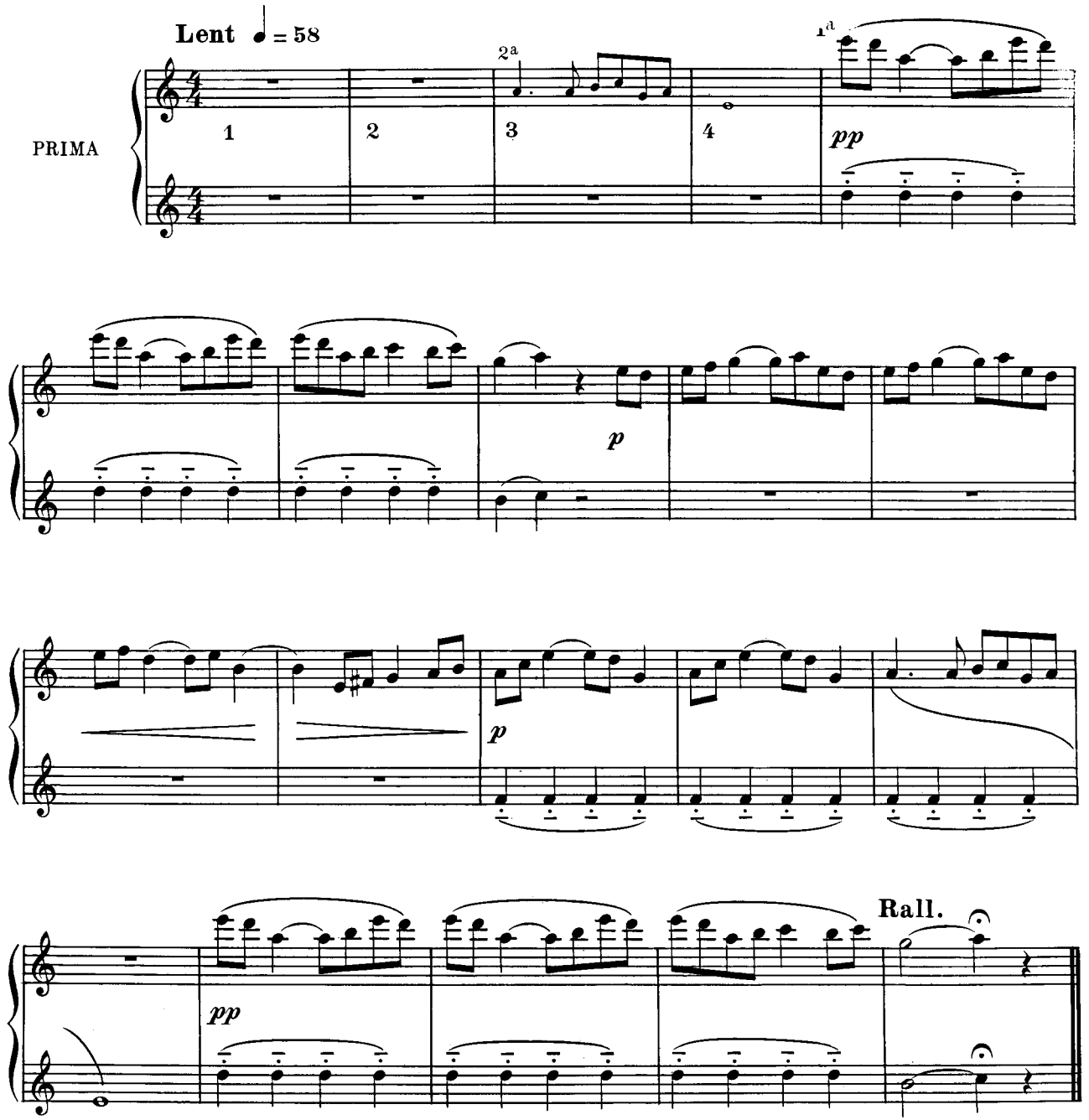
I.

Pavane de la Belle au bois dormant



CD Sheet Music™

I.
Pavane de la Belle au bois dormant

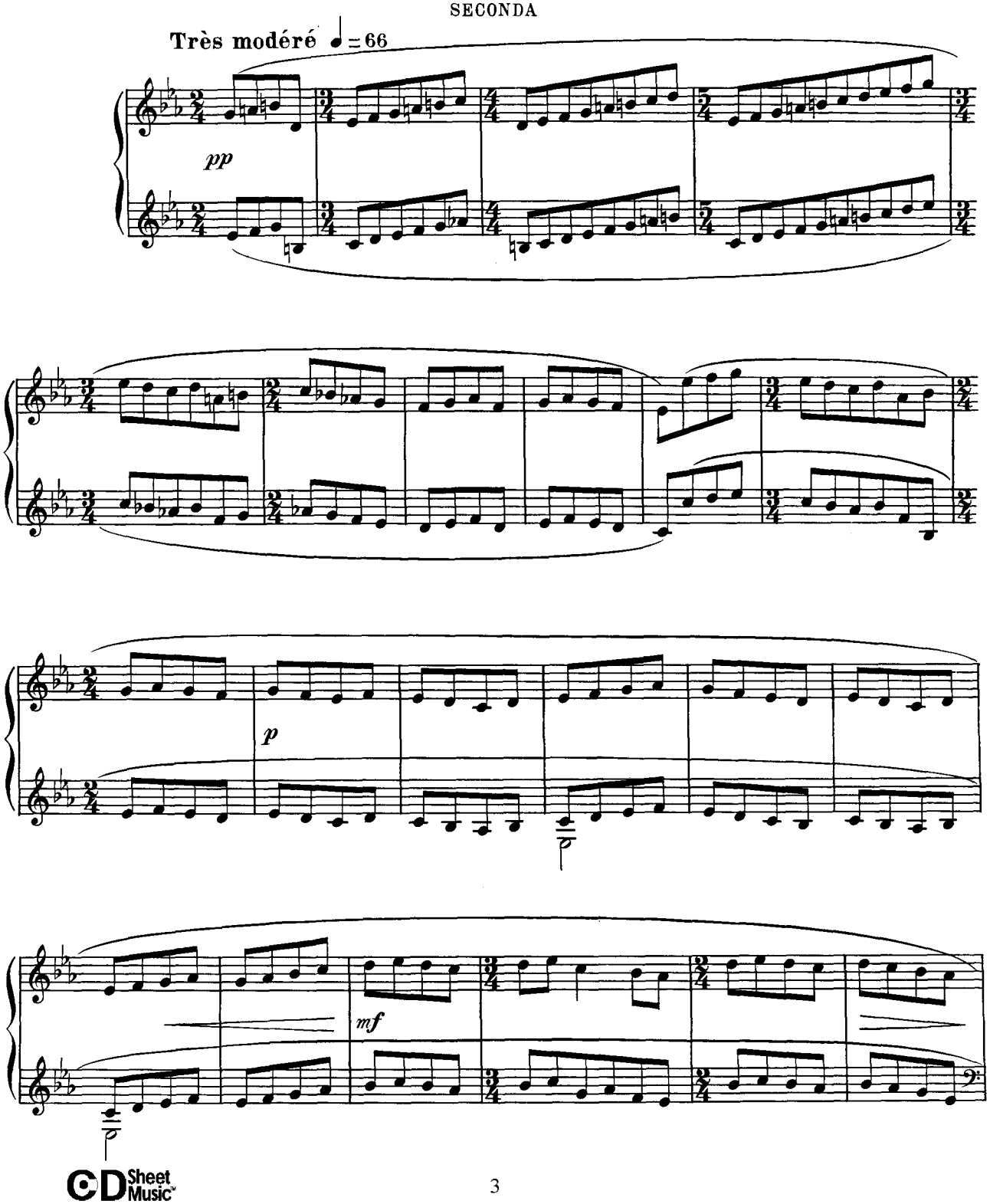


II.

Petit Poucet

Il croyait trouver aisément son chemin par le moyen de son pain qu'il avait semé partout où il avait passé; mais il fut bien surpris lorsqu'il n'en put retrouver une seule miette: les oiseaux étaient venus qui avaient tout mangé. (Ch. Perrault.)

SECONDA



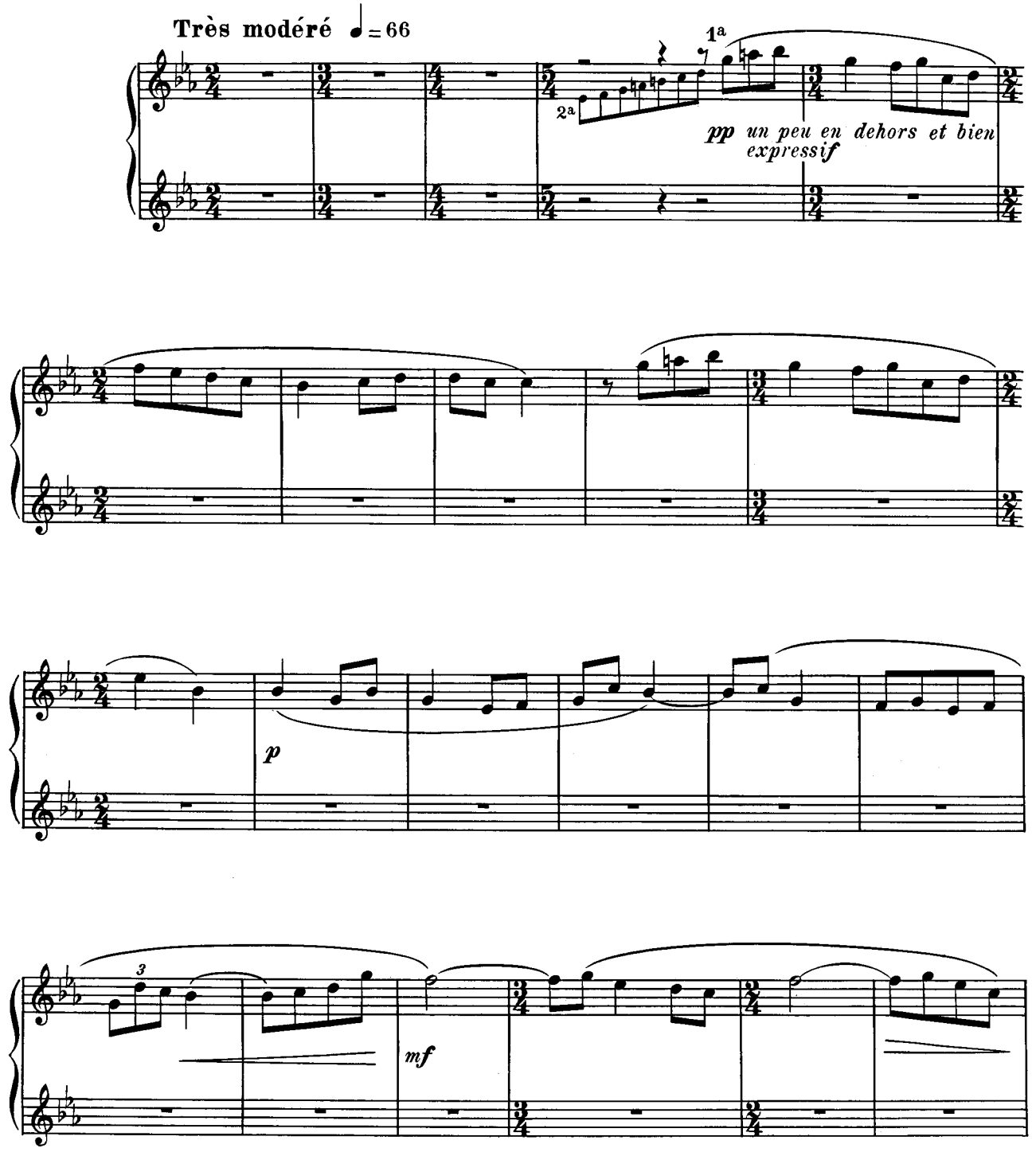
CD Sheet Music

II.

Petit Poucet

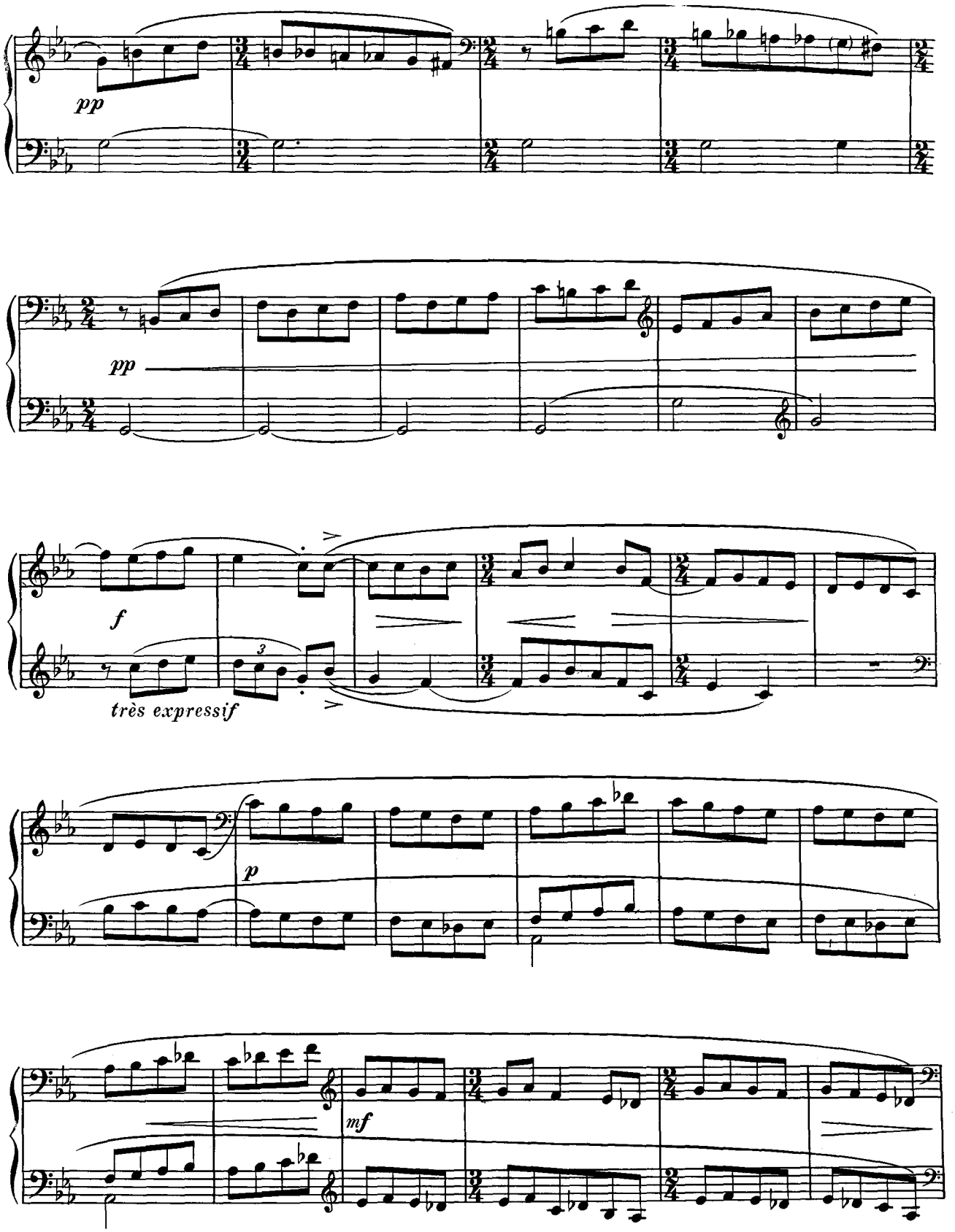
Il croyait trouver aisément son chemin par le moyen de son pain qu'il avait semé partout où il avait passé; mais il fut bien surpris lorsqu'il n'en put retrouver une seule miette: les oiseaux étaient venus qui avaient tout mangé. (Ch. Perrault.)

PRIMA



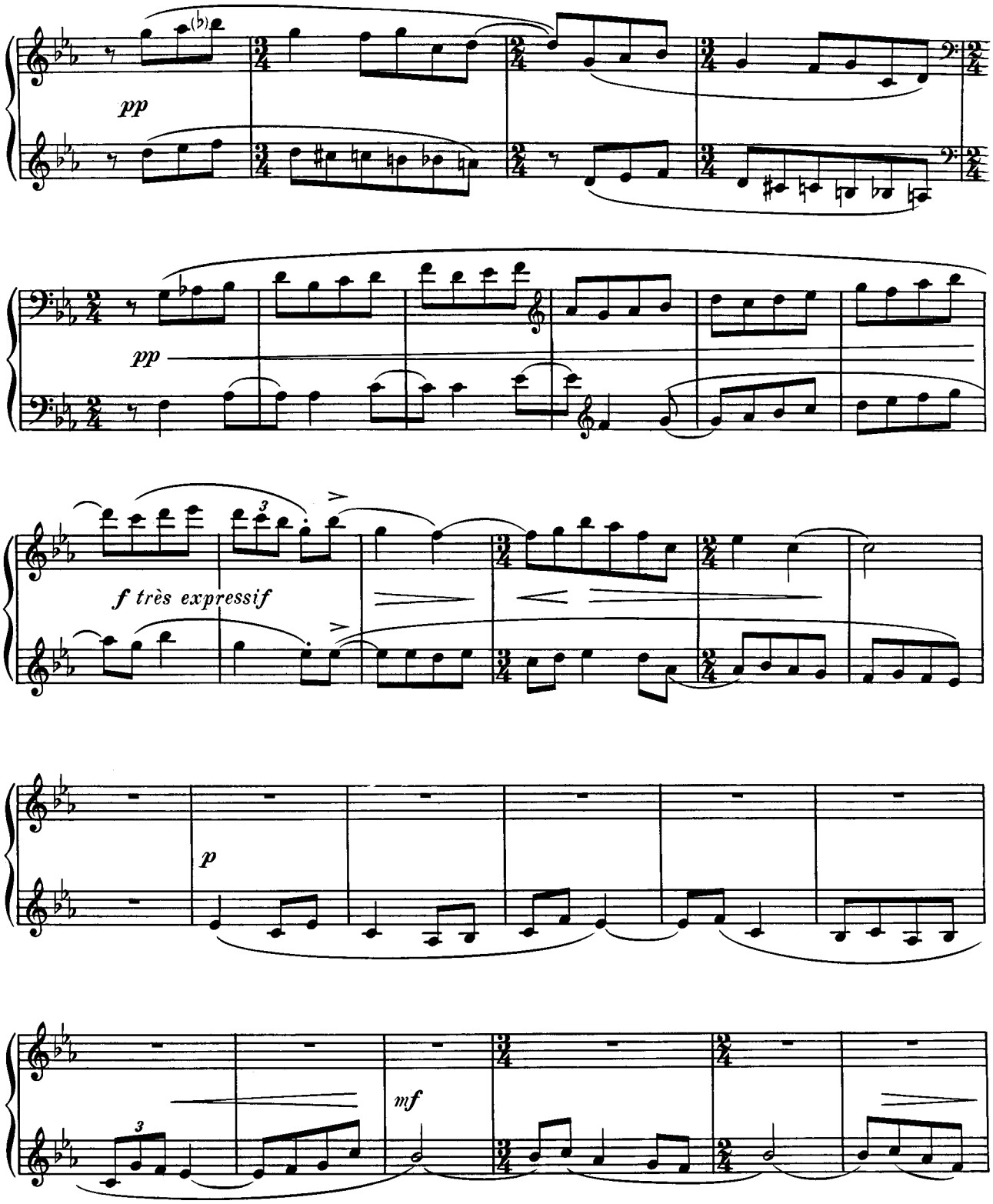
CD Sheet Music

SECONDA



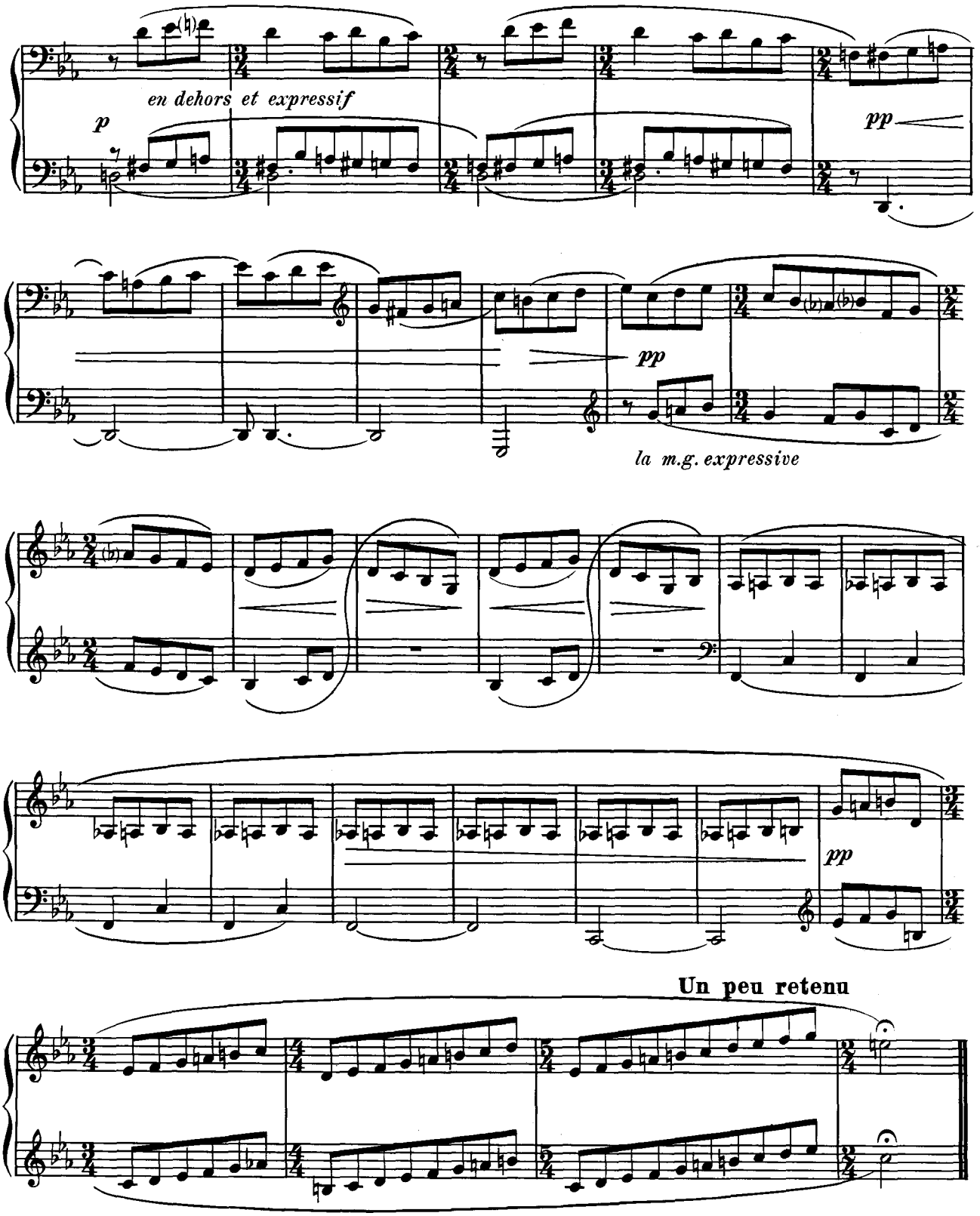
CD Sheet Music

PRIMA



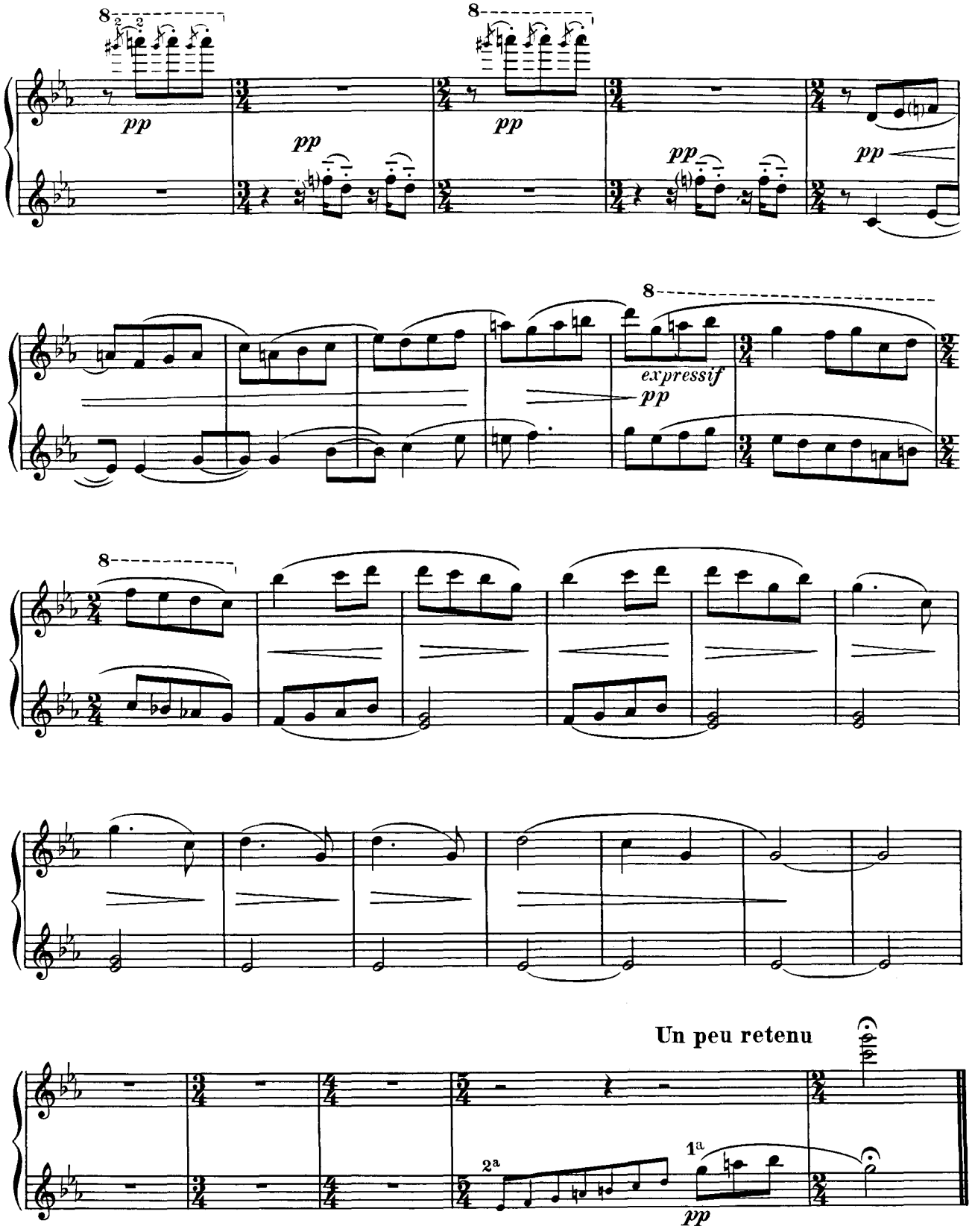
CD Sheet Music

SECONDA



CD Sheet Music

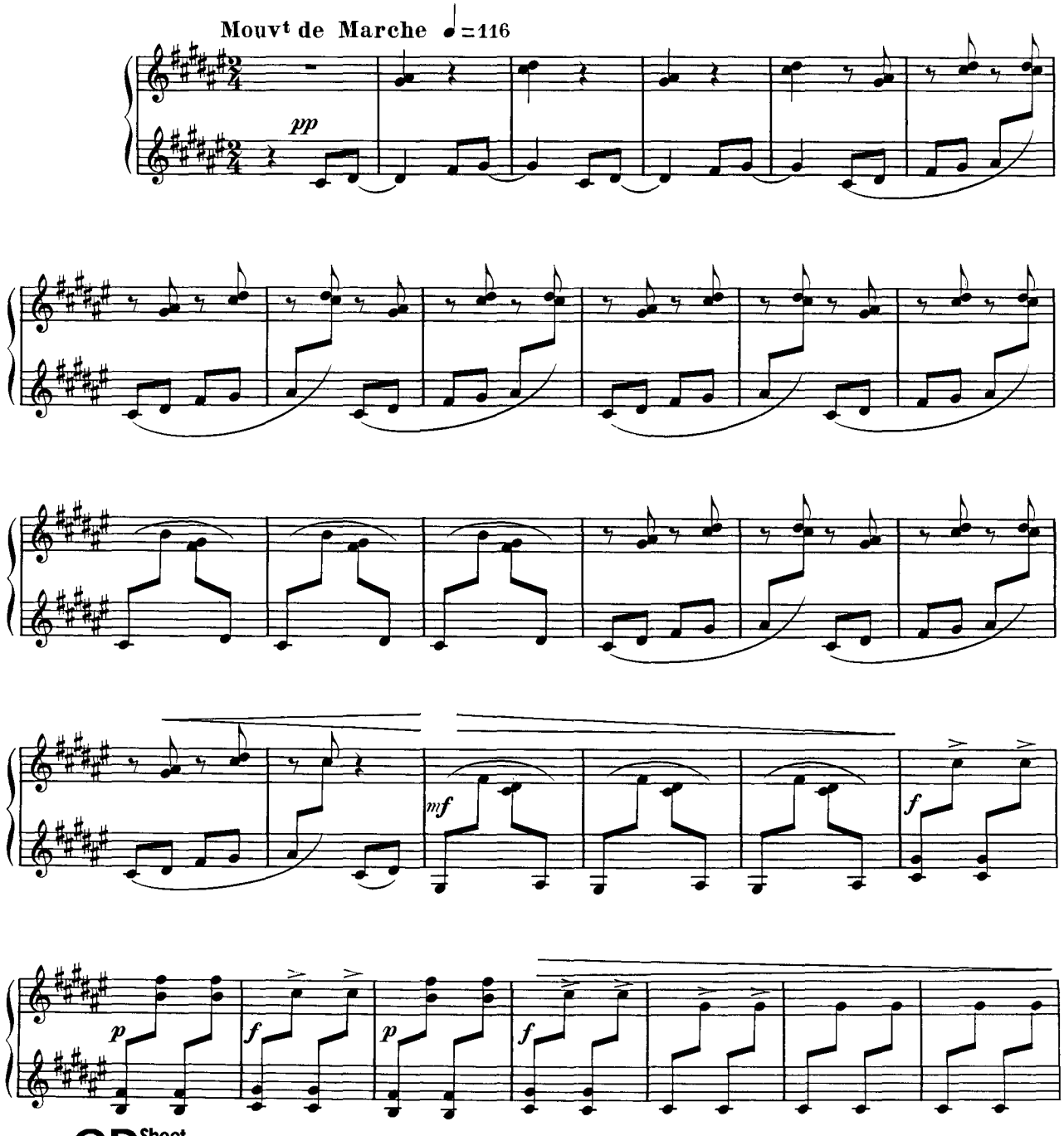
PRIMA



III.
Laideronnette, Impératrice des Pagodas

Elle se déshabilla et se mit dans le bain. Aussitôt pagodes et pagodines se mirent à chanter et à jouer des instruments: tels avaient des théorbes faits d'une coquille de noix; tels avaient des violes faites d'une coquille d'amande; car il fallait bien proportionner les instruments à leur taille. (Mme d'Aulnoy: *Serpentin Vert*)

SECONDA

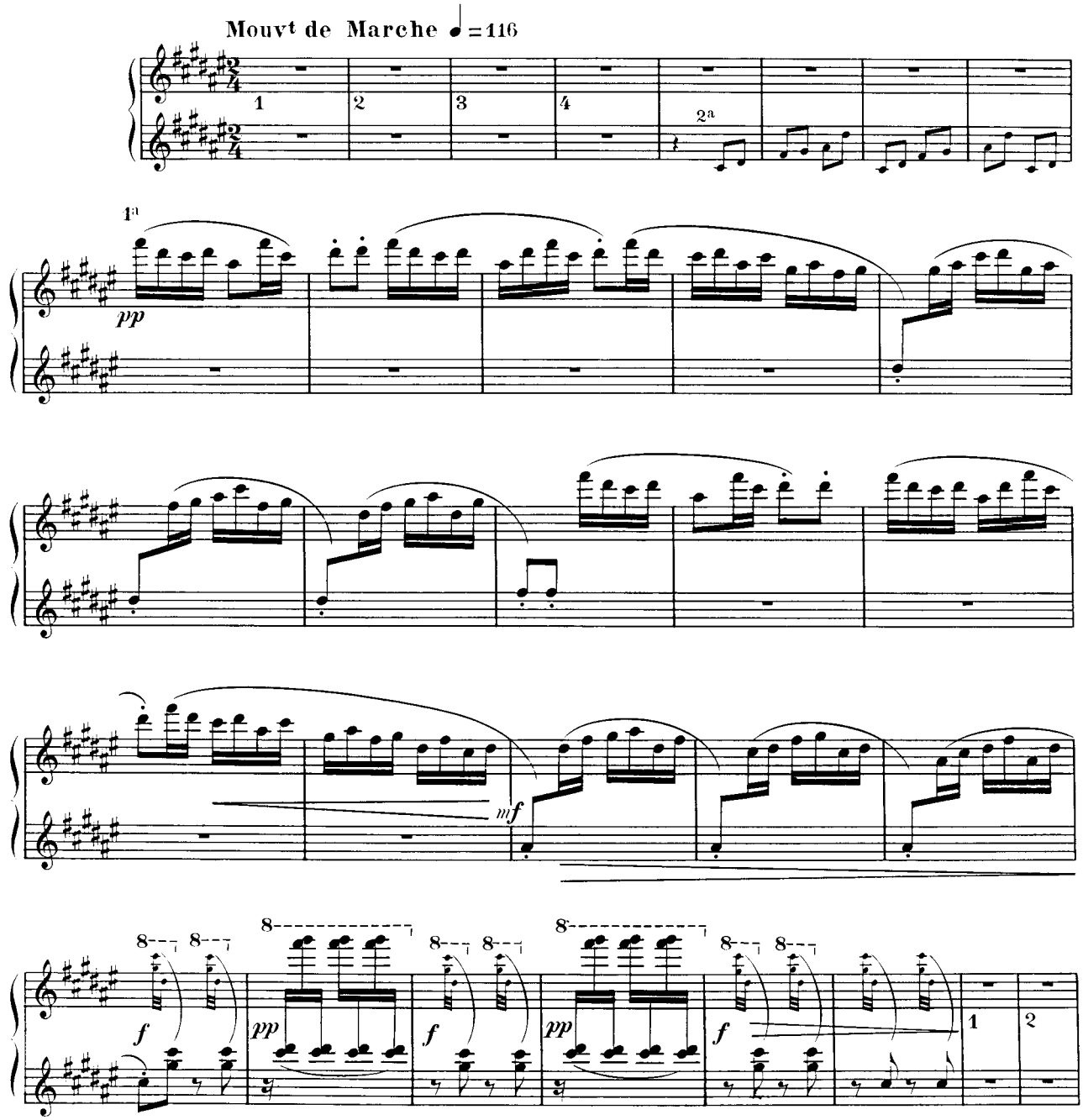


CD Sheet Music

III.
Laideronnette, Impératrice des Pagodas

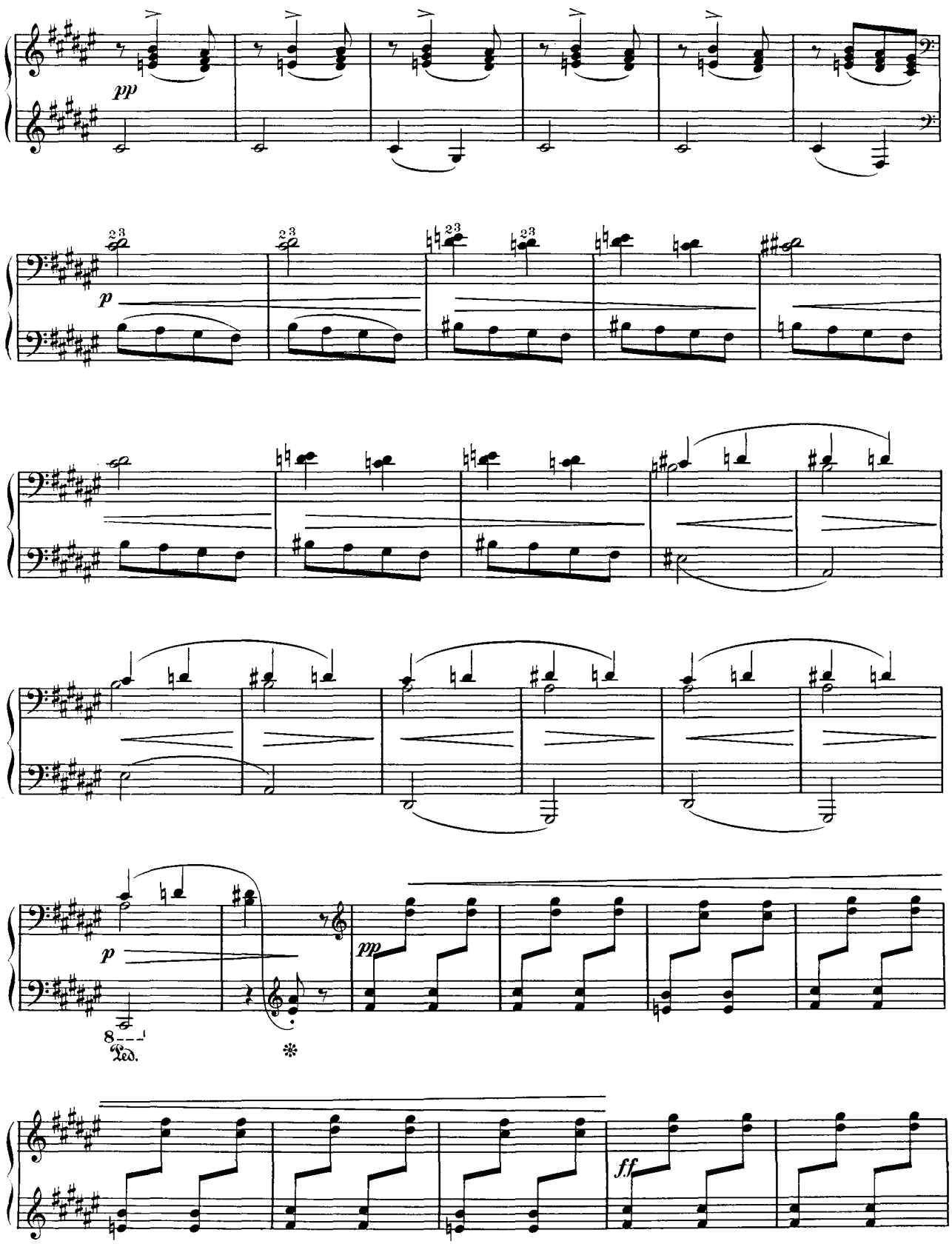
Elle se déshabilla et se mit dans le bain. Aussitôt pagodes et pagodines se mirent à chanter et à jouer des instruments: tels avaient des théorbes faits d'une coquille de noix, tels avaient des violes faites d'une coquille d'amande; car il fallait bien proportionner les instruments à leur taille. (Mme d'Aulnoy: *Serpentin Vert*)

PRIMA

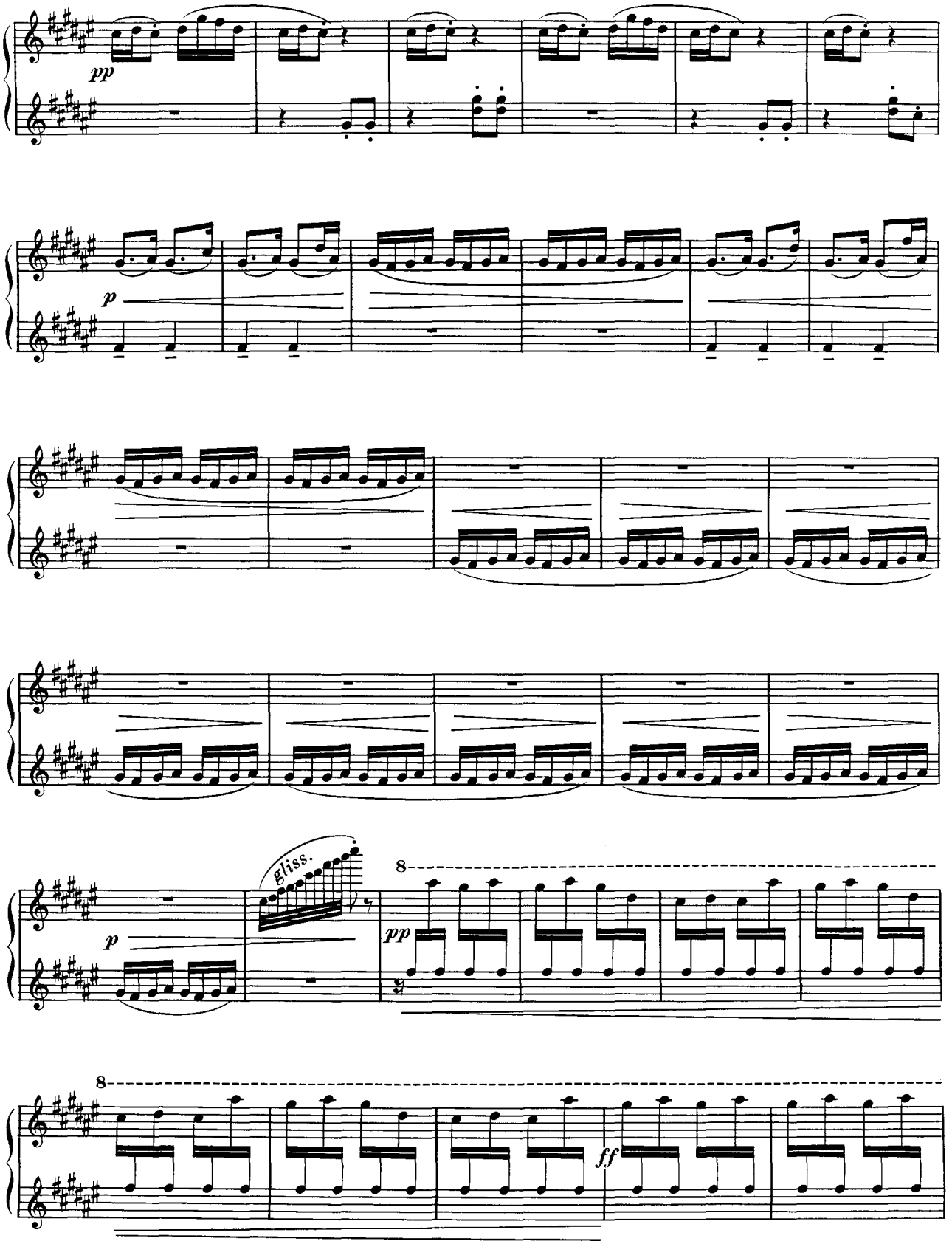


CD Sheet Music

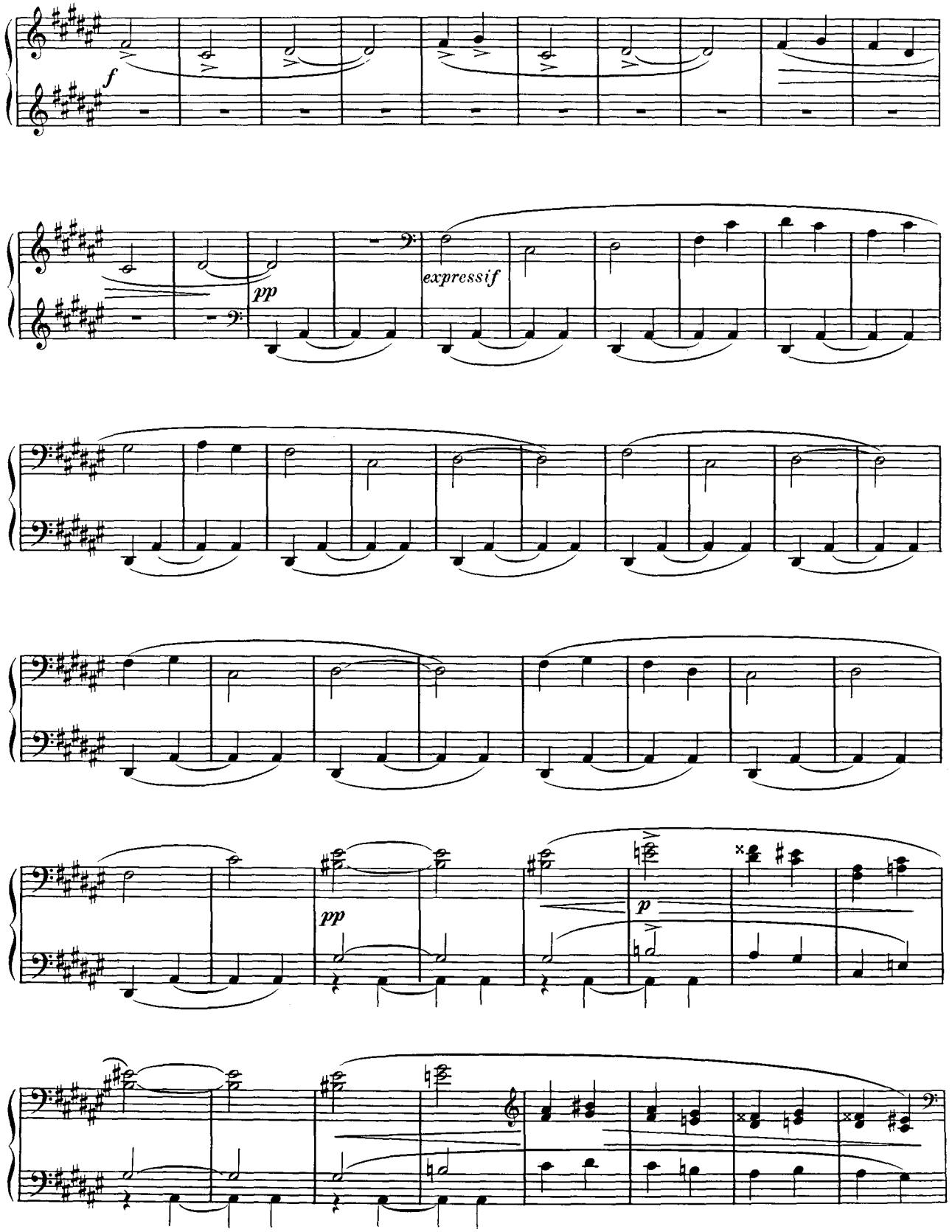
SECONDA



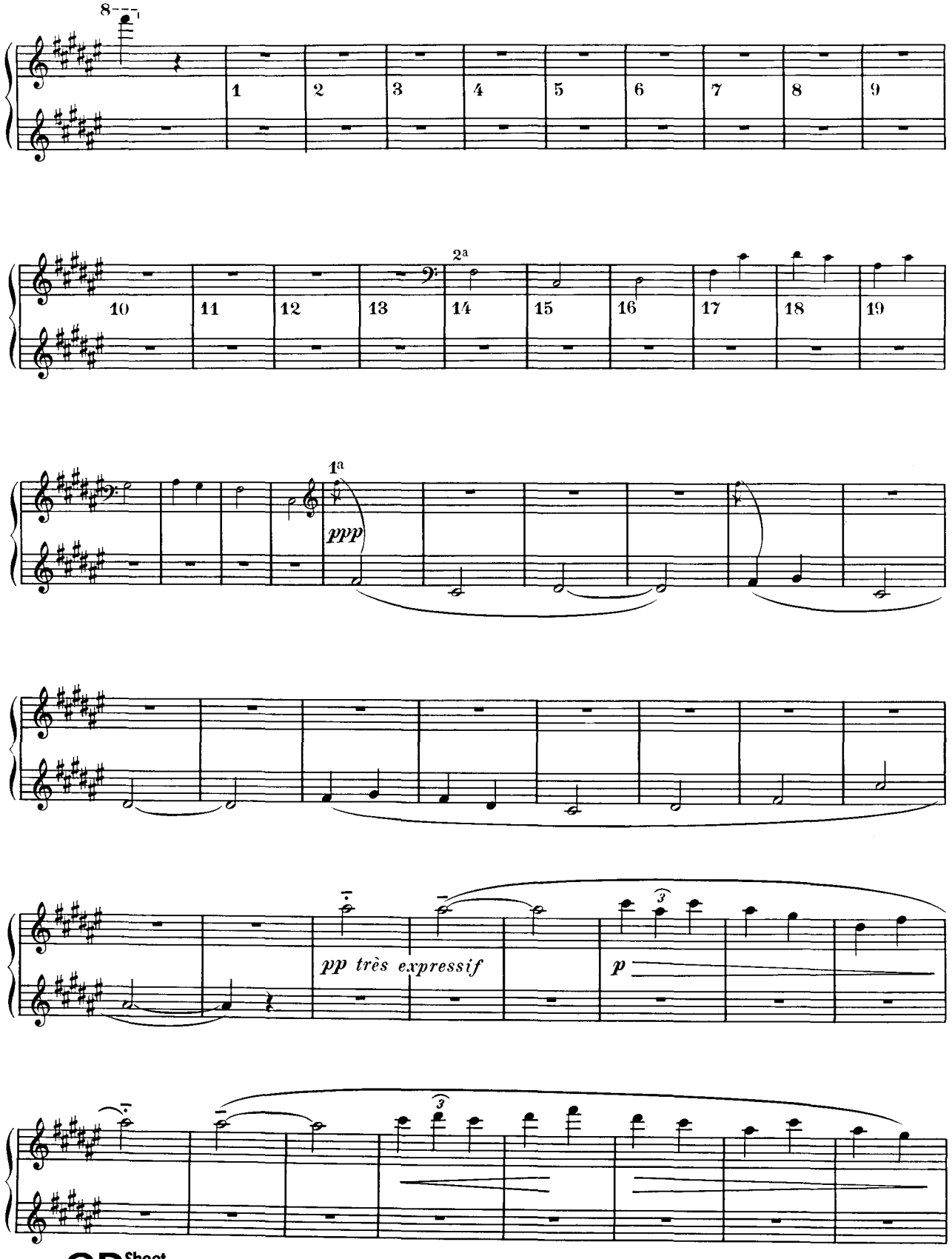
CD Sheet Music


pp
p
p
gliss.
8
pp
8
ff

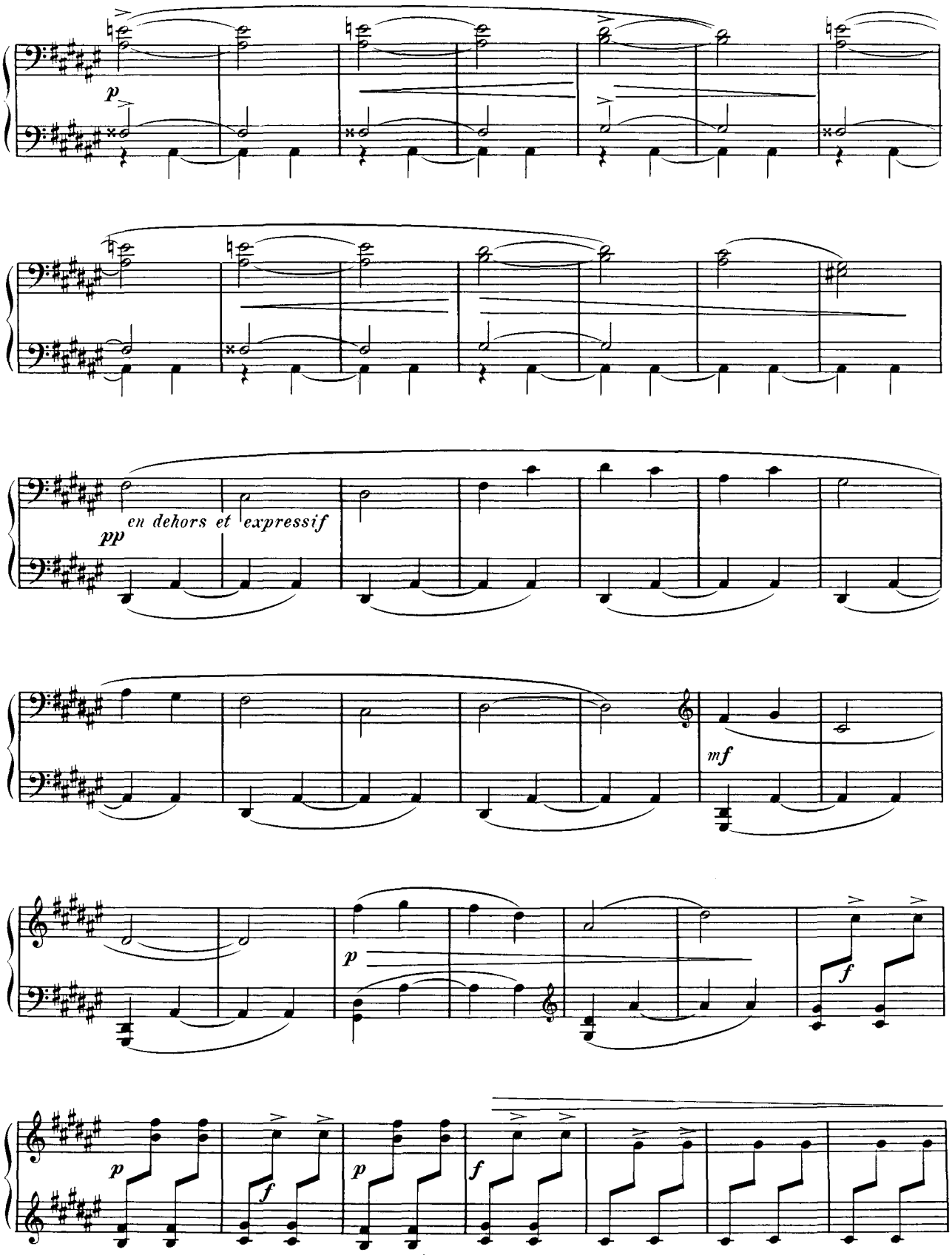
SECONDA



CD Sheet Music

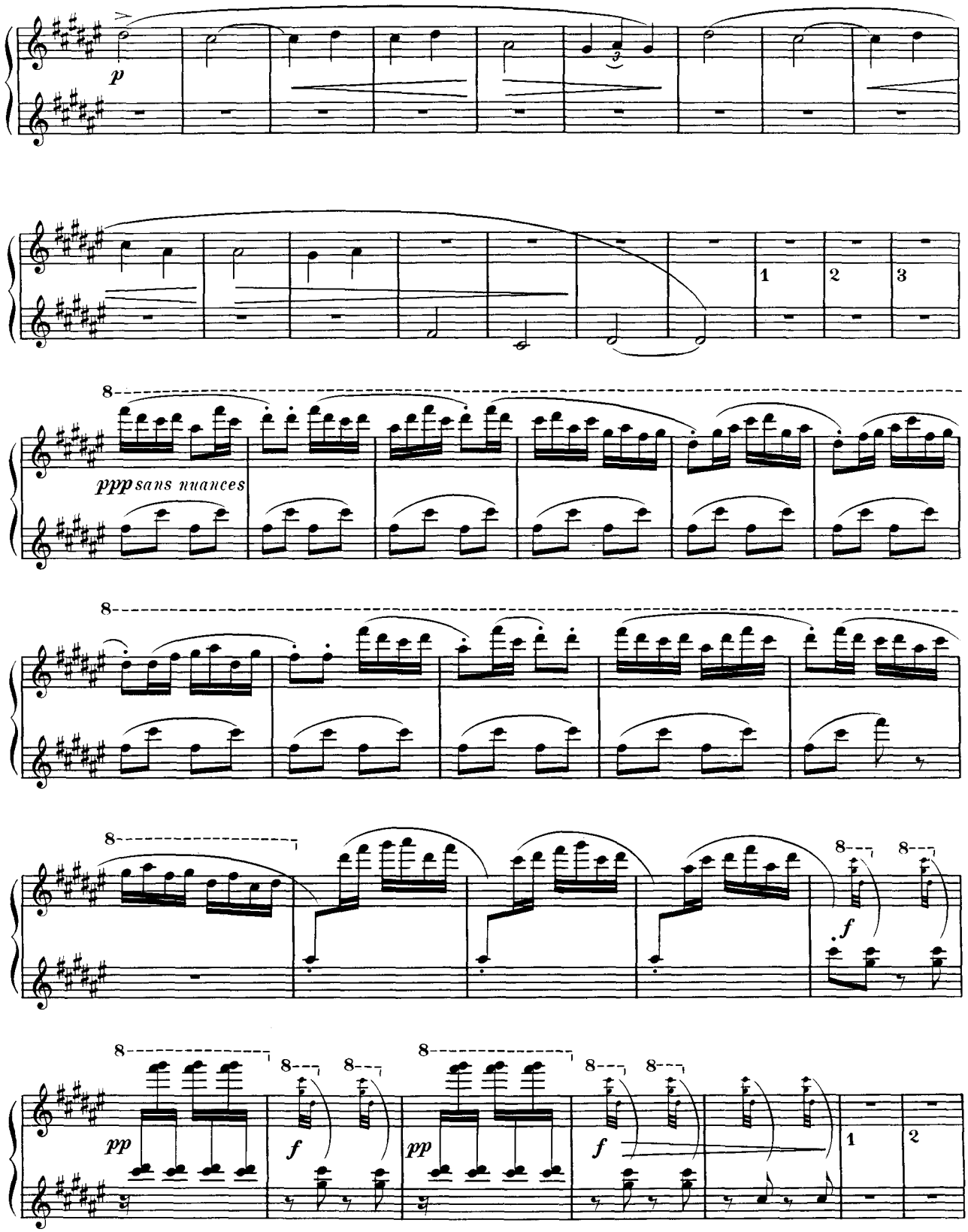

8
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
2a
14
15
16
17
18
19
1a
ppp
pp très expressif
p

SECONDA



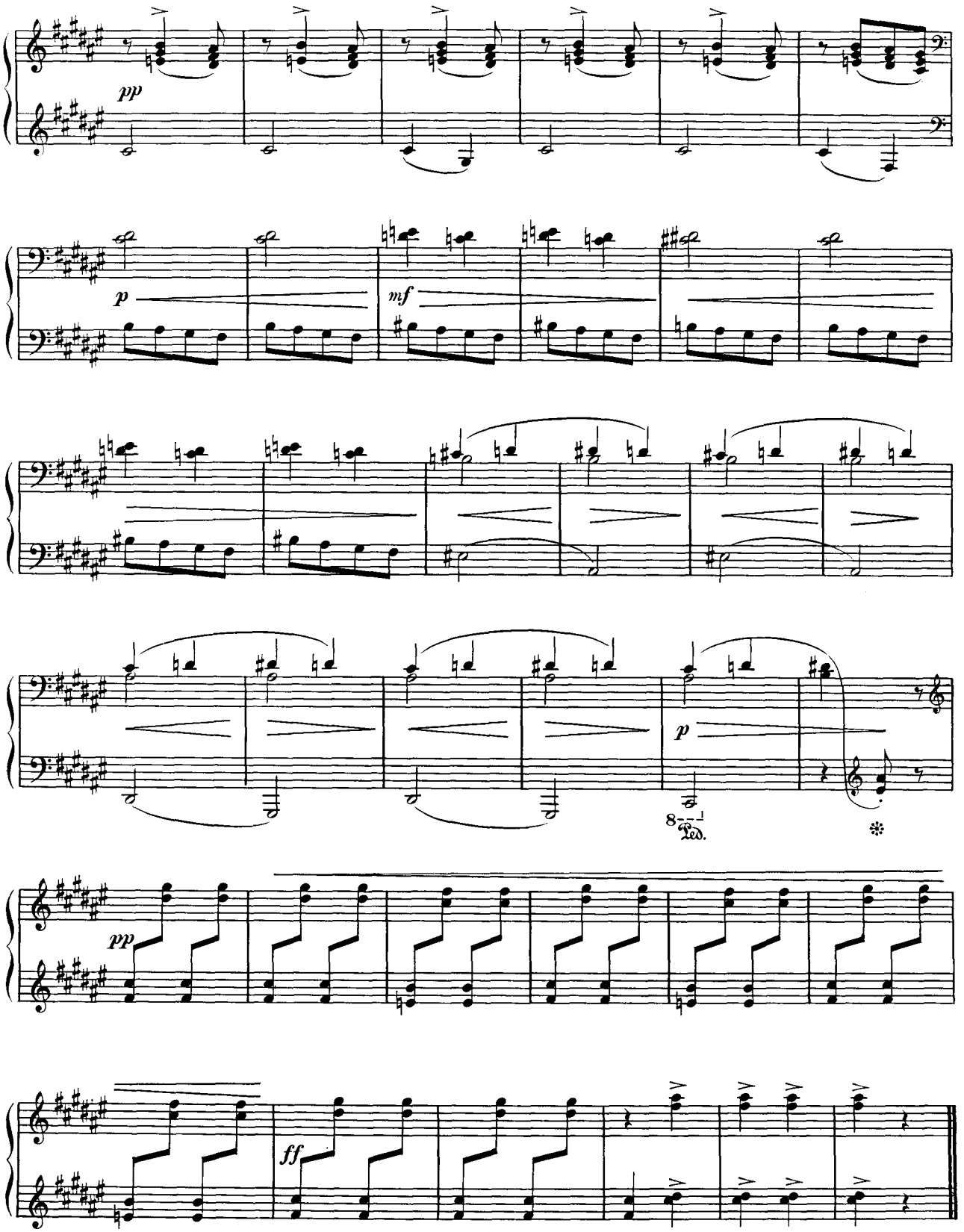
CD Sheet Music

PRIMA

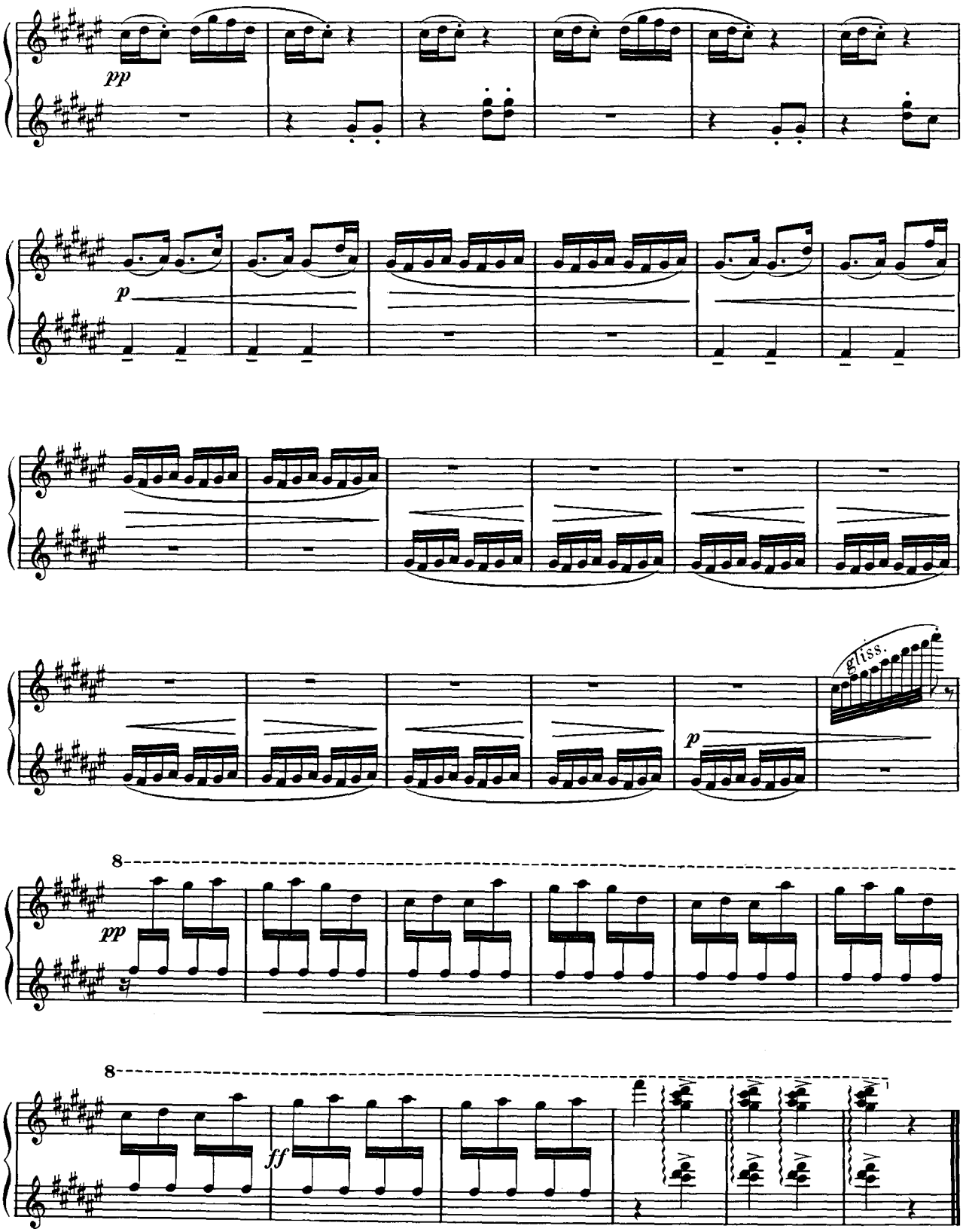


CD Sheet Music

SECONDA



CD Sheet Music


pp
p
gliss.
p
8
pp
8
ff

IV.

Les entretiens de la Belle et de la Bête

—«Quand je pense à votre bon cœur, vous ne me paraissez pas si laid.»—«Oh! dame oui! j'ai le cœur bon, mais je suis un monstre.»—«Il y a bien des hommes qui sont plus monstres que vous.»—«Si j'avais de l'esprit, je vous ferais un grand compliment pour vous remercier, mais je ne suis qu'une bête.

.....

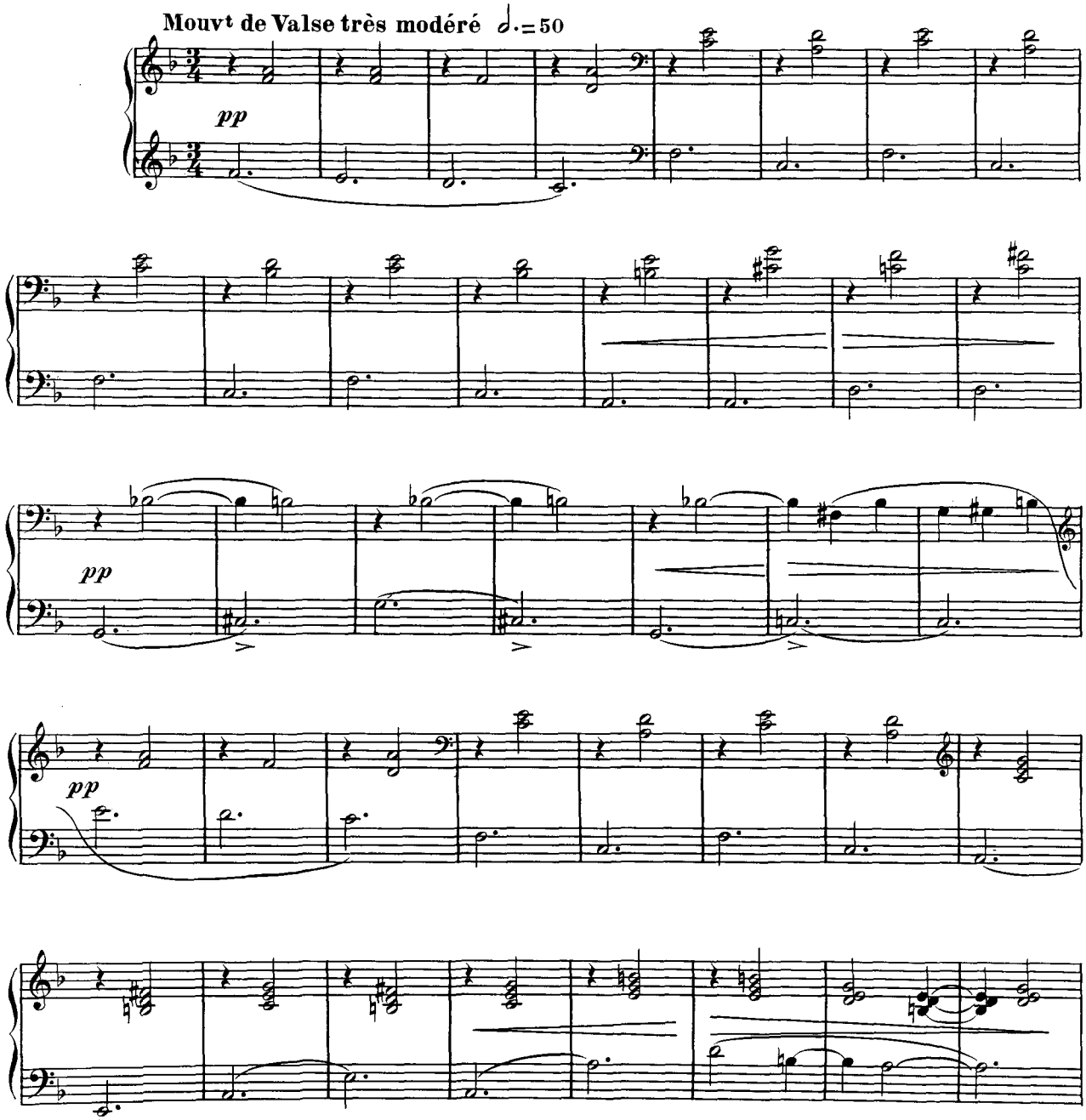
... La Belle, voulez-vous être ma femme?»—«Non, la Bête!...»

.....

—«Je meurs content puisque j'ai le plaisir de vous revoir encore une fois.»—«Non, ma chère Bête, vous ne mourrez pas: vous vivrez pour devenir mon époux!»... La Bête avait disparu et elle ne vit plus à ses pieds qu'un prince plus beau que l'Amour qui la remerciait d'avoir fini son enchantement. (Mme Leprince de Beaumont)

SECONDA

Mouvt de Valse très modéré ♩.=50



IV.

Les entretiens de la Belle et de la Bête

—«Quand je pense a votre bon cœur, vous ne me paraissez pas si laid.»—«Oh! dame oui! j'ai le cœur bon, mais je suis un monstre.»—«Il y a bien des hommes qui sont plus monstres que vous.»—«Si j'avais de l'esprit je vous ferais un grand compliment pour vous remercier, mais je ne suis qu'une bête.

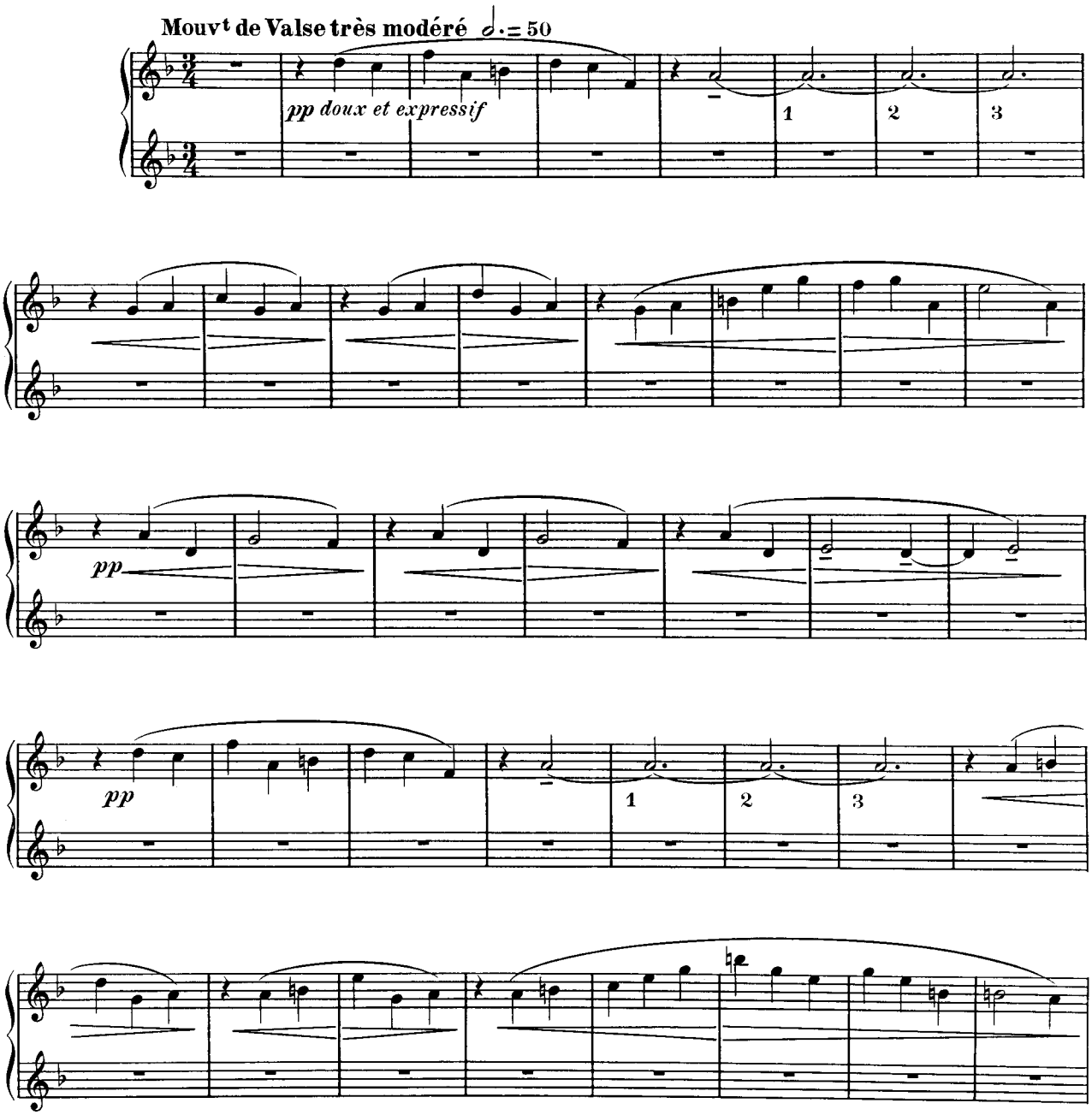
.....

... La Belle, voulez-vous être ma femme?»—«Non, la Bête!...»

.....

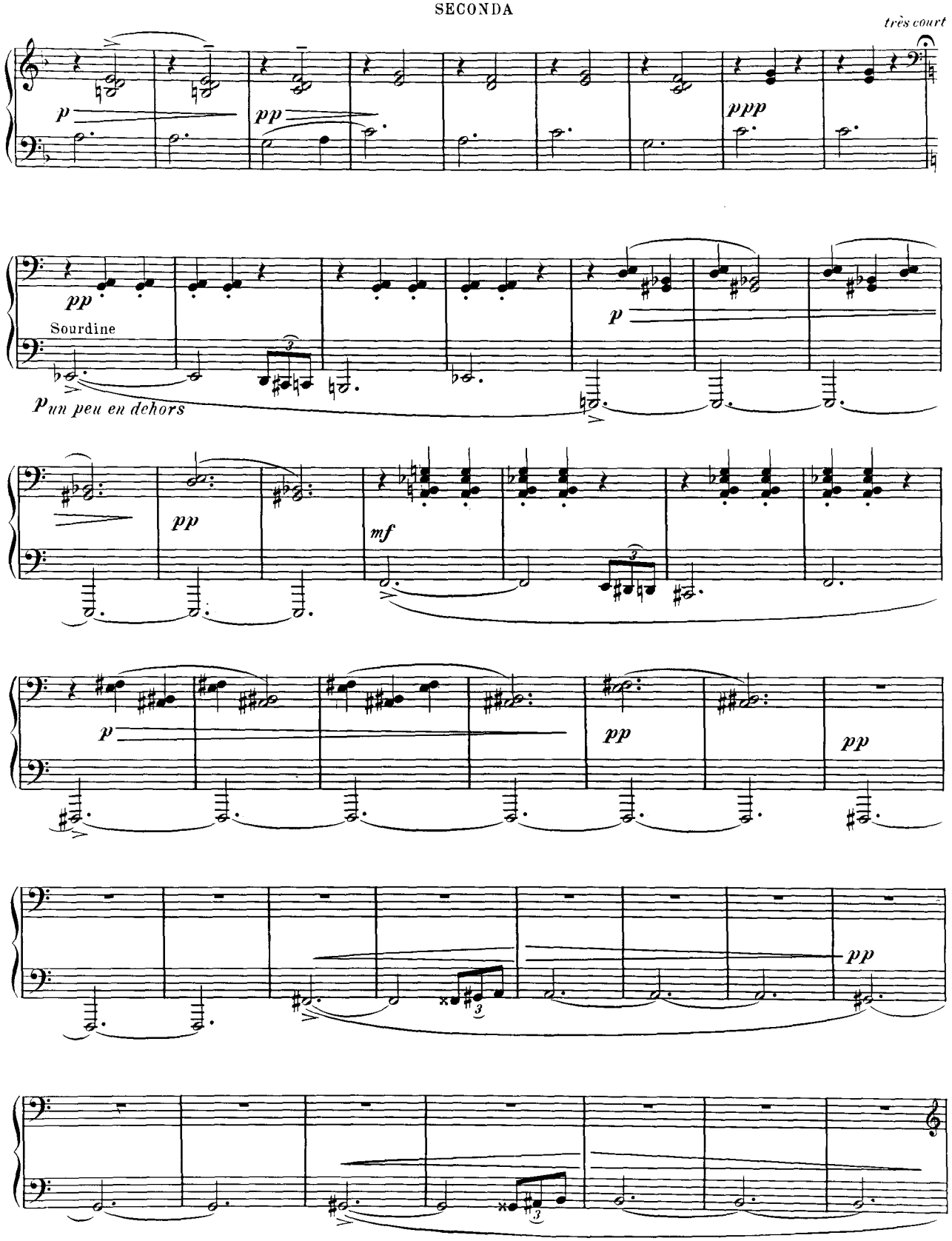
—«Je meurs content puisque j'ai le plaisir de vous revoir encore une fois.»—«Non, ma chère Bête, vous ne mourrez pas: vous vivrez pour devenir mon époux!» ... La Bête avait disparu et elle ne vit plus à ses pieds qu'un prince plus beau que l'Amour qui la remerciait d'avoir fini son enchantement. (Mme Leprince de Beaumont)

PRIMA

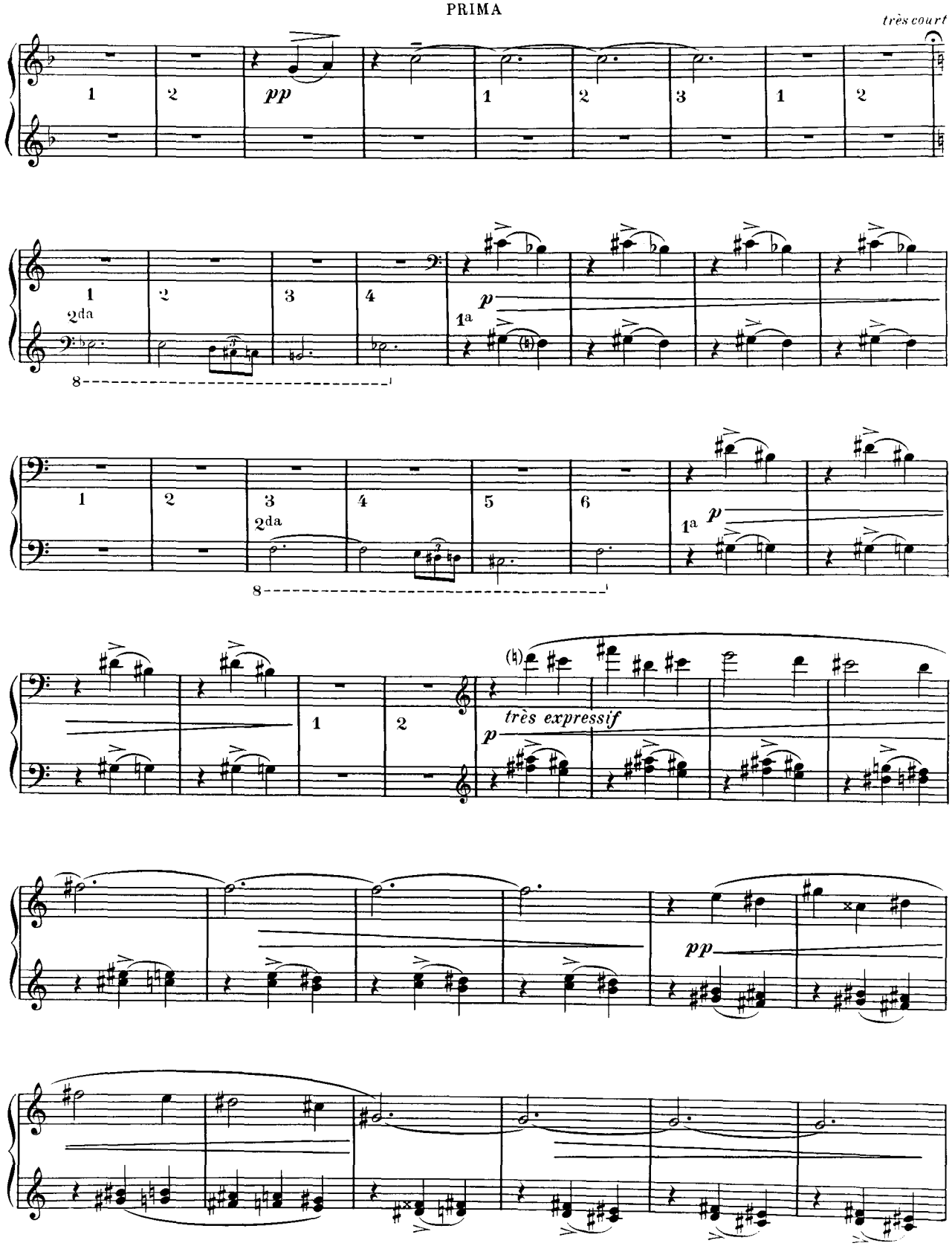


CD Sheet Music™

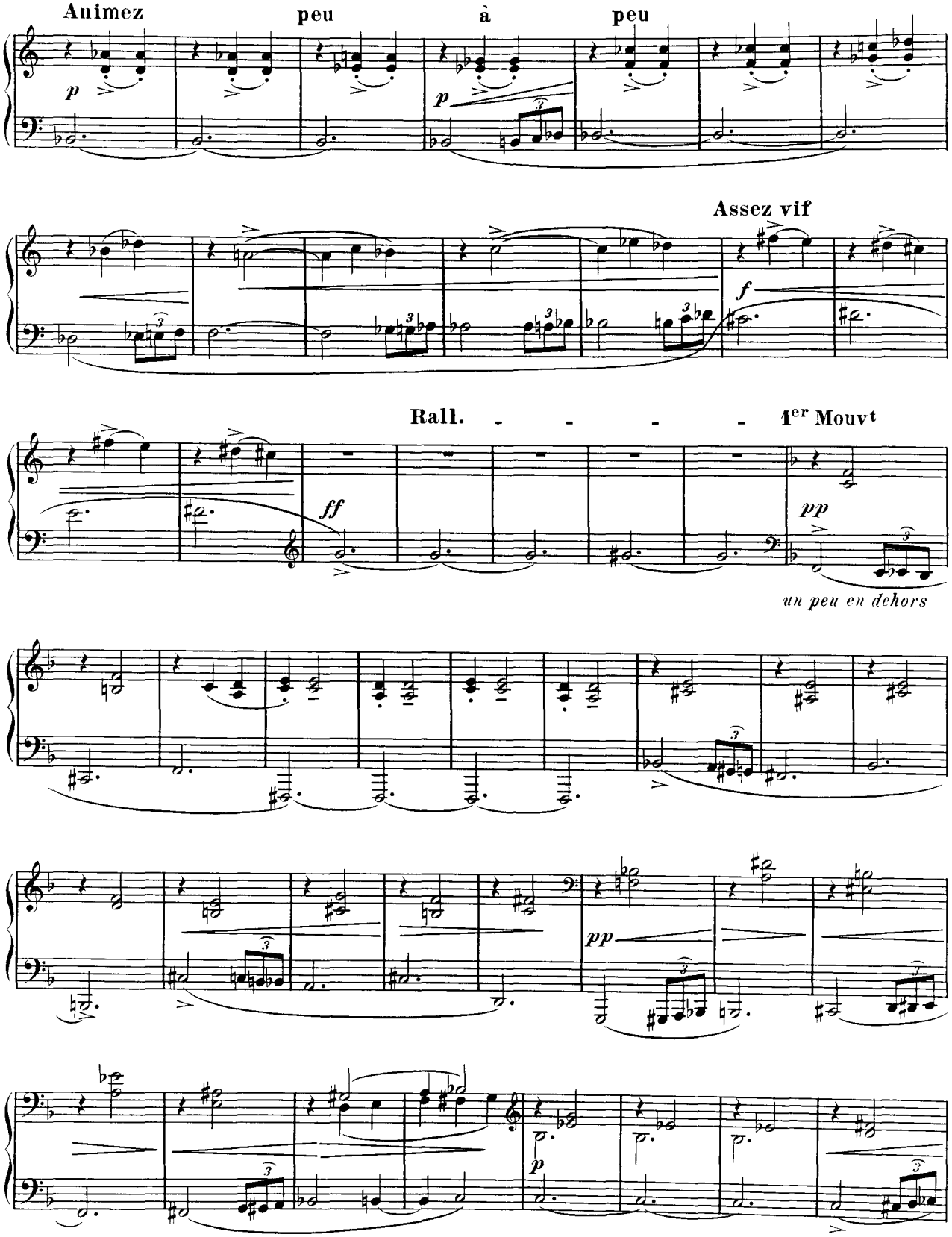
SECONDA


très court
p
pp
ppp
pp
Sourdine
p un peu en dehors
p
pp
mf
p
pp
pp
pp

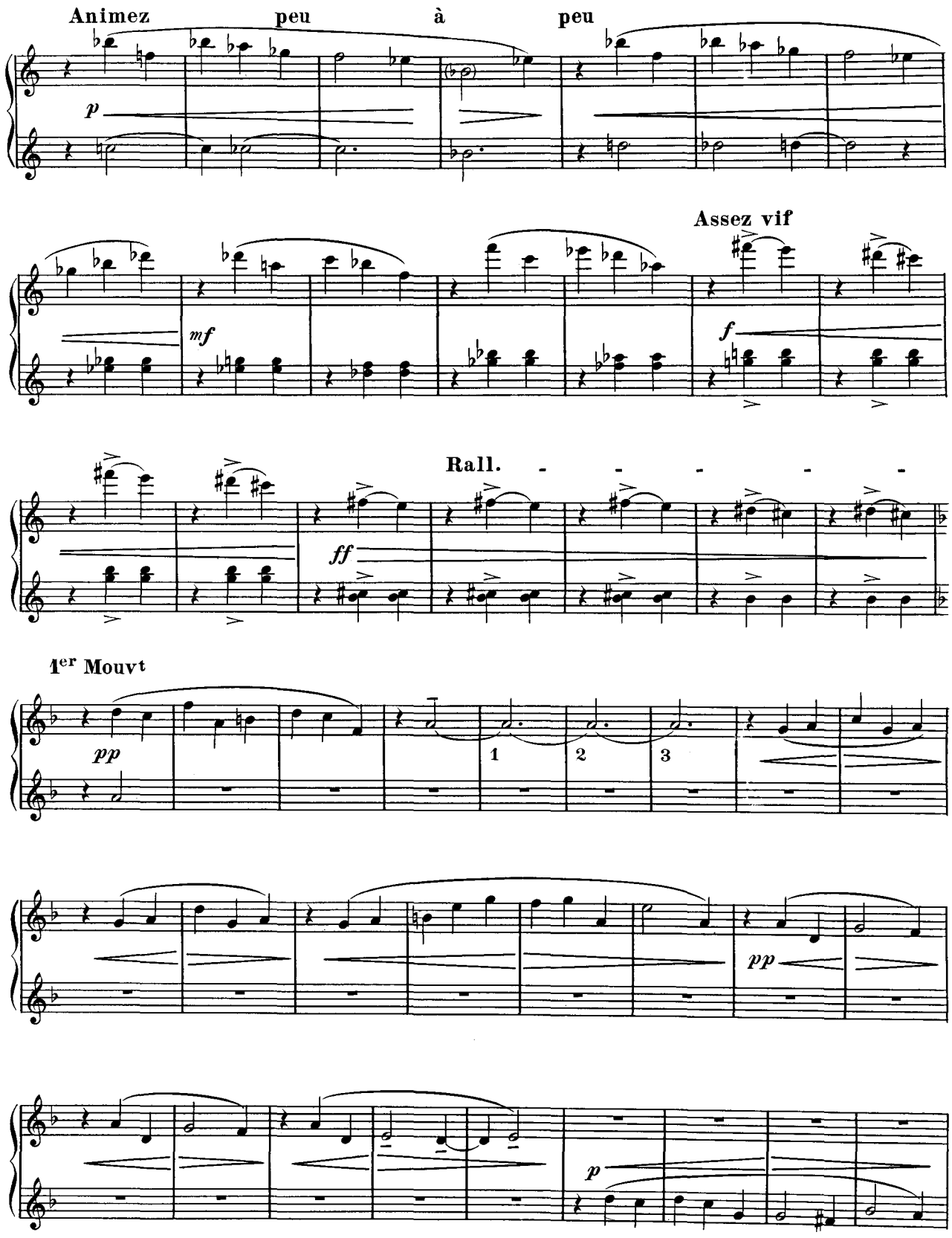
PRIMA



SECONDA

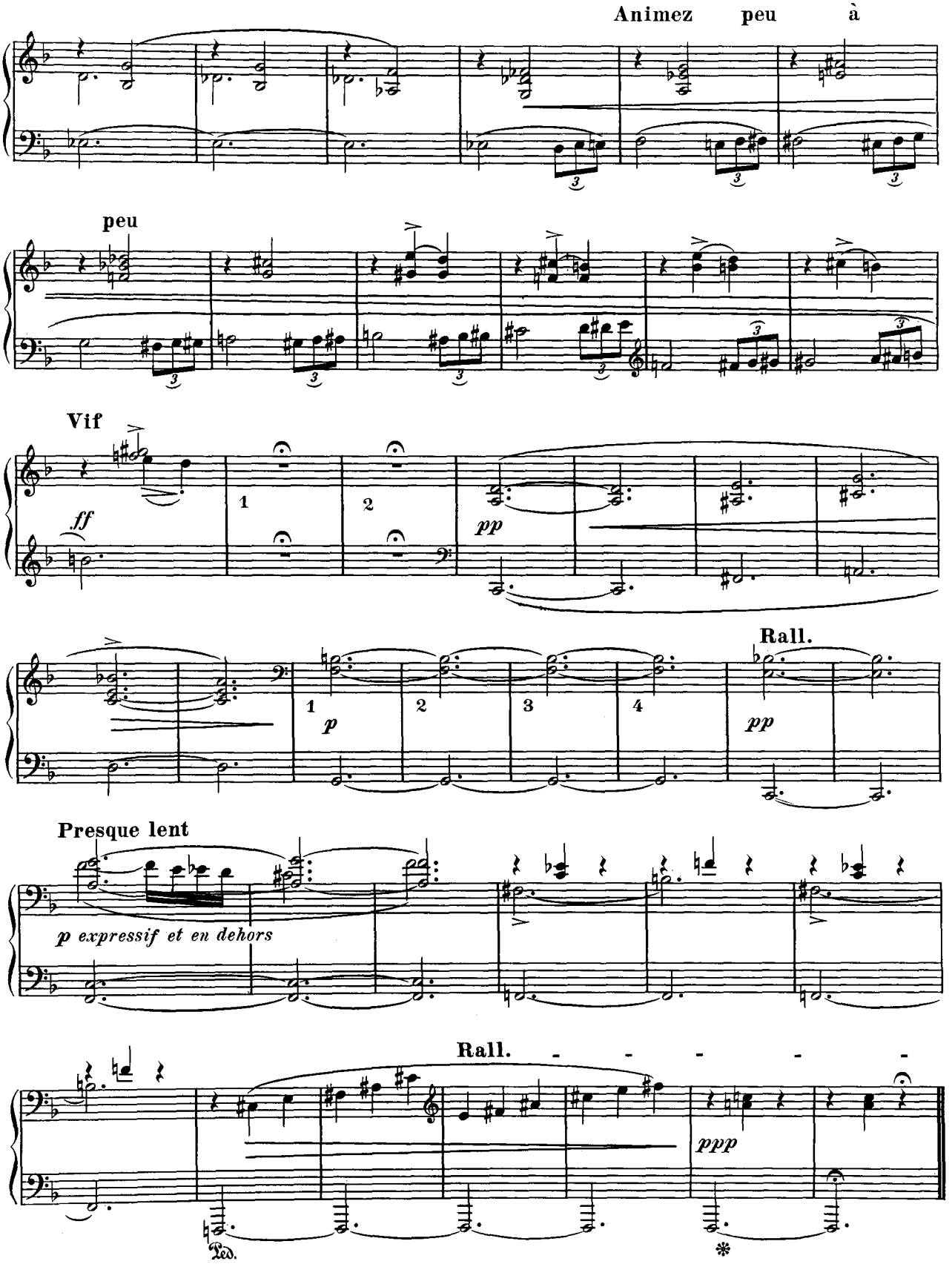


PRIMA



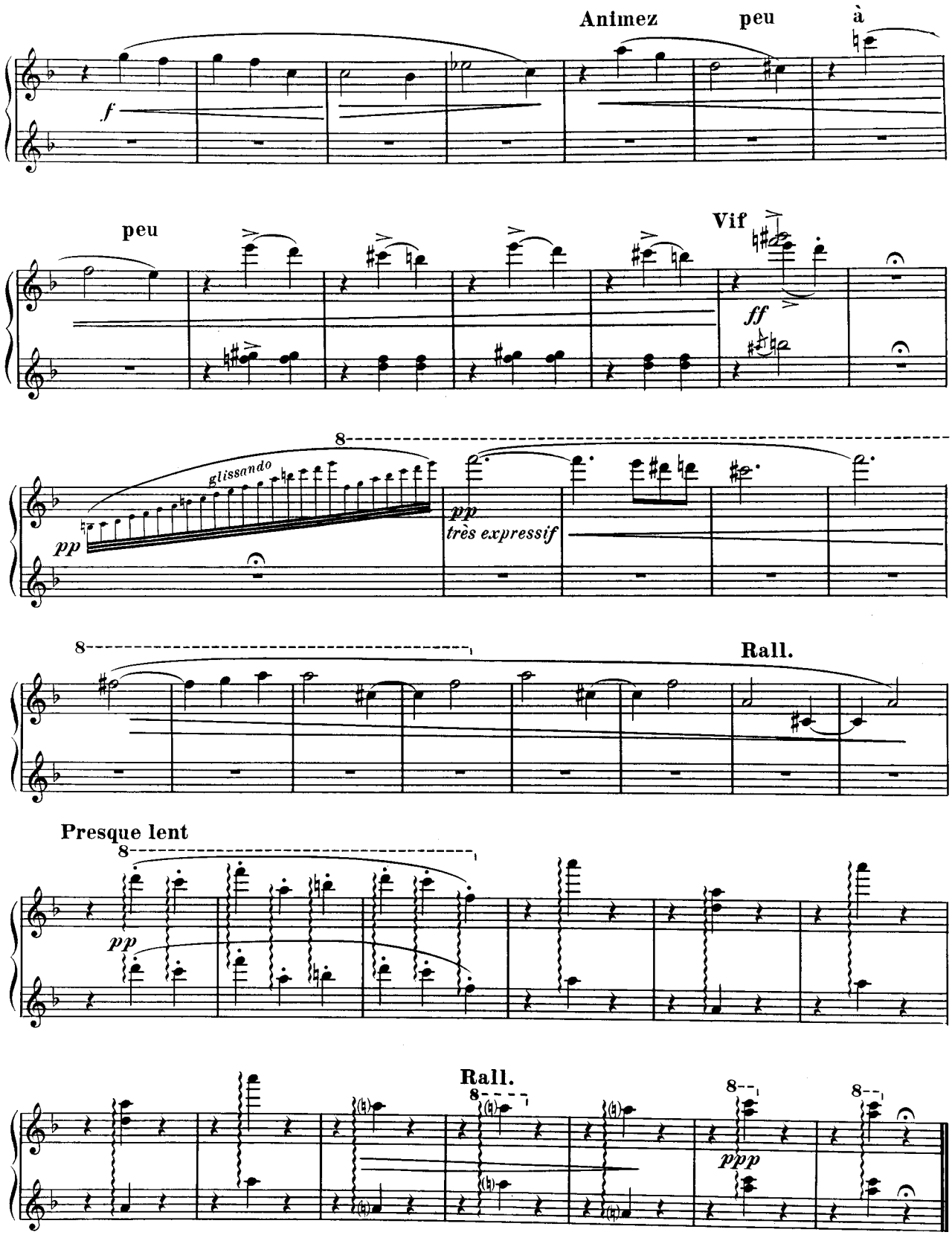
CD Sheet Music

SECONDA



CD Sheet Music

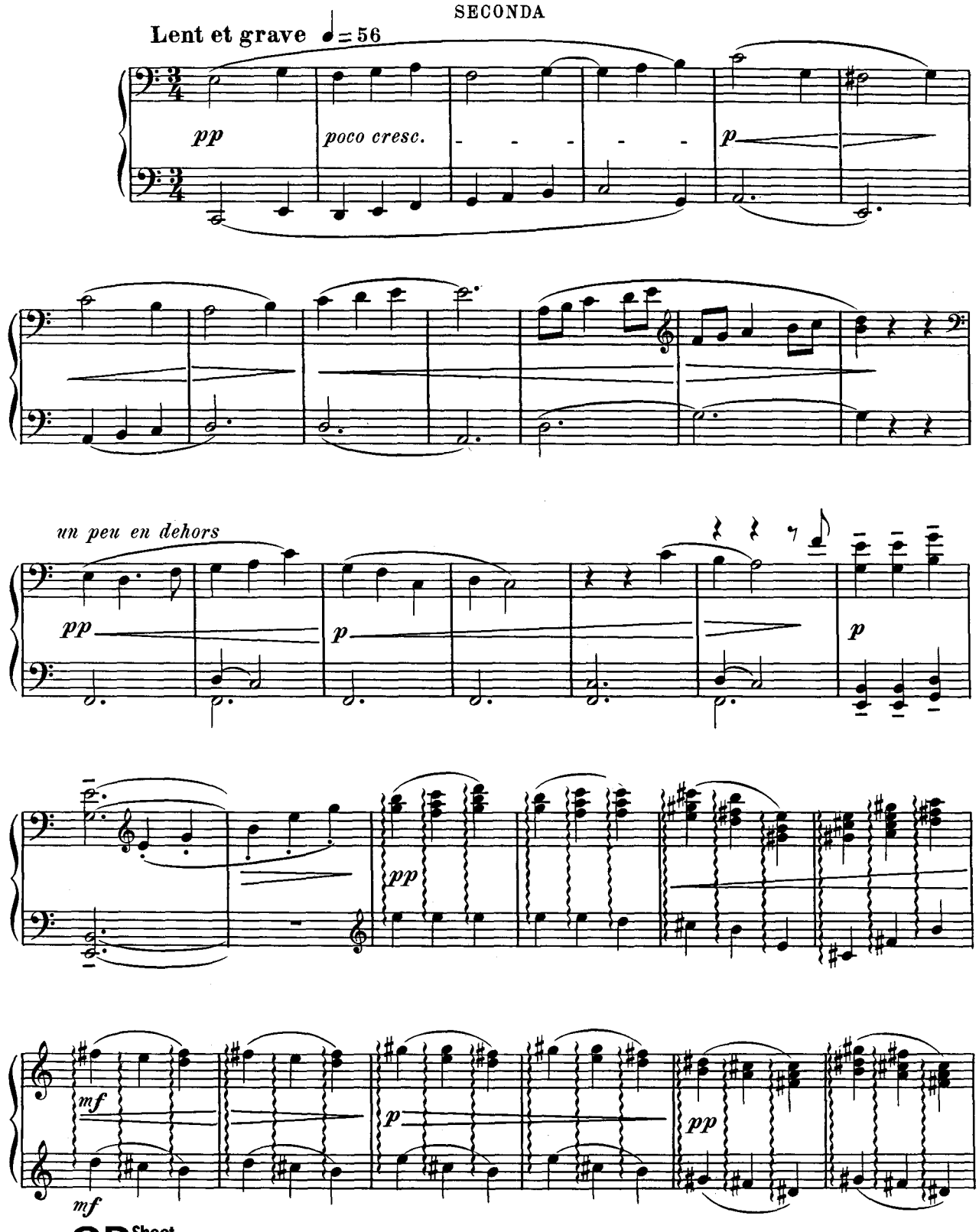
PRIMA


Animez
peu
à
f
peu
Vif
ff
8
glissando
pp
pp
très expressif
8
Rall.
Presque lent
8
pp
Rall.
8
8
8
ppp

V.

Le jardin féerique

SECONDA

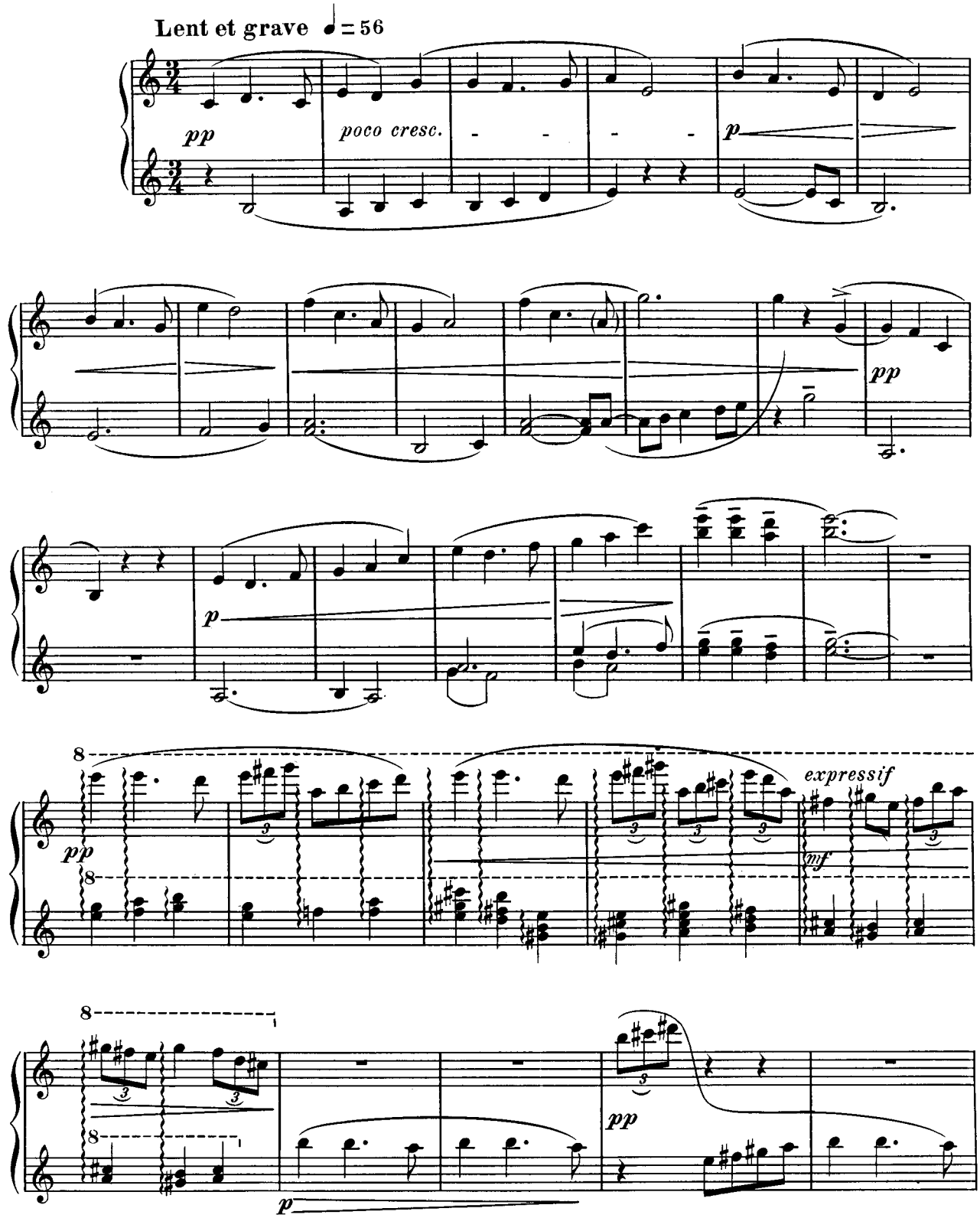


CD Sheet Music

V.

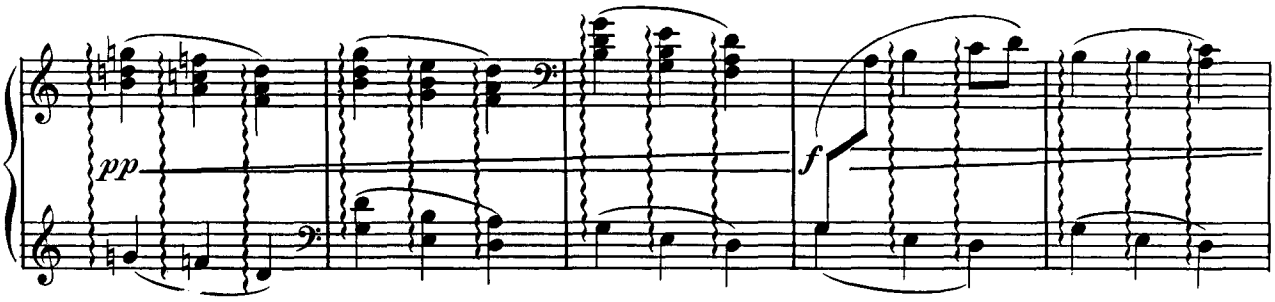
Le jardin féerique

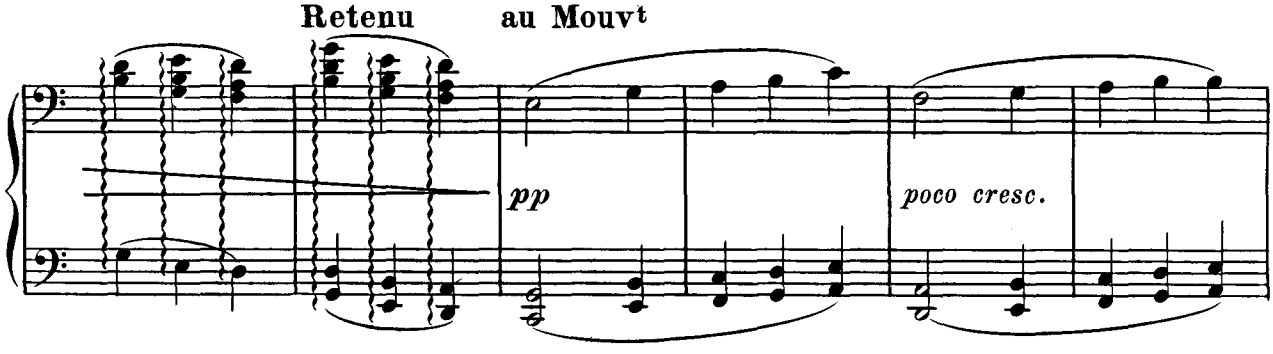
PRIMA

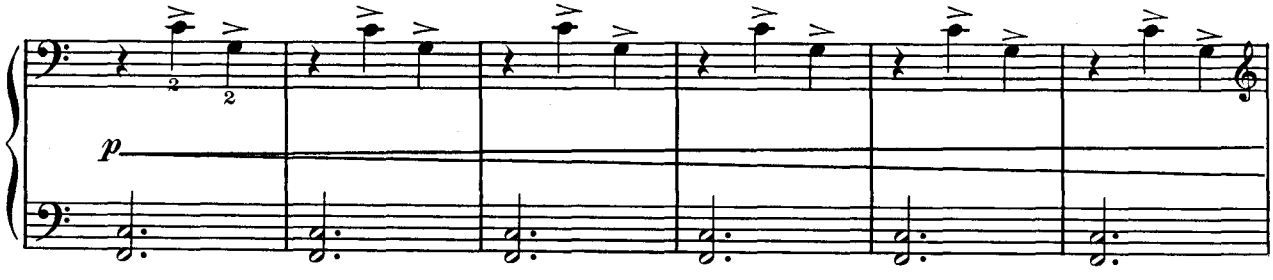


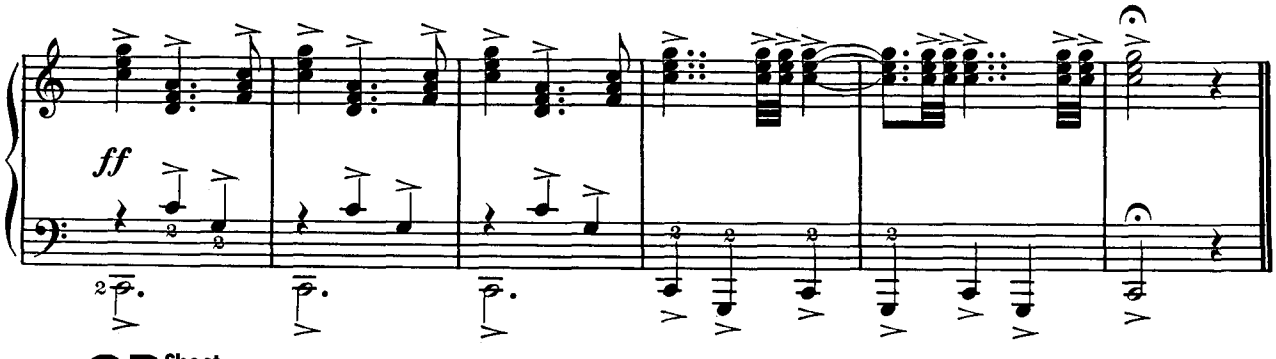
CD Sheet Music

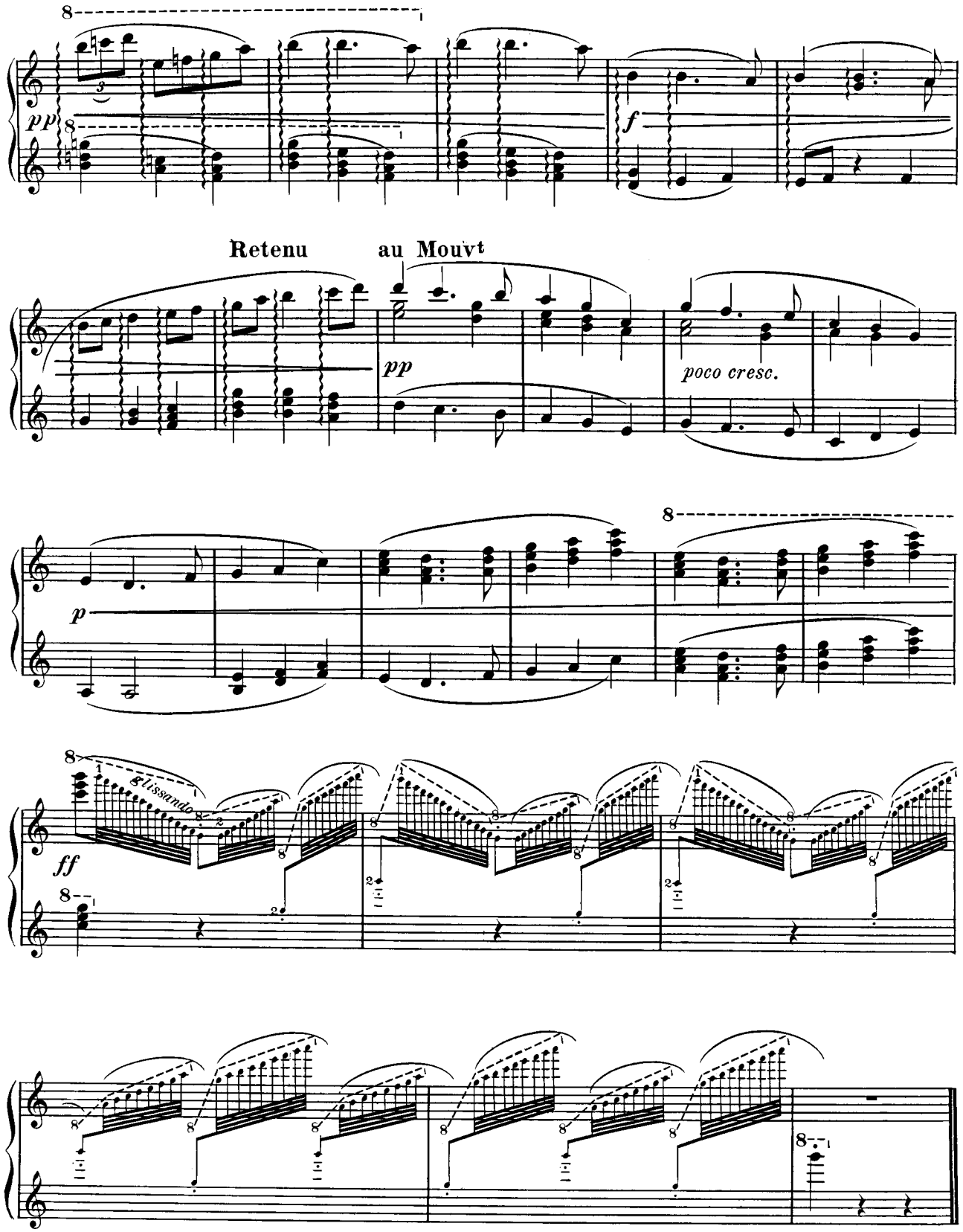
SECONDA









CD Sheet Music

PRIMA